

**Centro
Nacional
de Difusión
Musical**

**14
15**

ELISABETH LEONSKAJA piano

VIENA 1800-1900: DOS ESCUELAS, DOS MUNDOS

CONTRAPUNTO DE VERANO

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA | MARTES 09/06/15 20:00h

CONCIERTO IV

I

Franz SCHUBERT (1797-1828)

Sonata en mi mayor, D 459 (1816)

- I. Allegro moderato
- II. Scherzo: Allegro
- III. Adagio
- IV. Scherzo: Allegro. Trio
- V. Allegro patetico

A. SCHOENBERG

Piezas para piano, opp. 33a y 33b (1929/31)

Mäßig (*moderado*)

Mäßig langsam (*moderado, lento*)

F. SCHUBERT

Sonata en la mayor, op. post. 120, D 664 (1819)

- I. Allegro moderato
- II. Andante
- III Allegro

II

F. SCHUBERT

Sonata en la menor, op. 42, D 845 (1825)

- I. Moderato
- II. Andante poco mosso
- III. Scherzo: Allegro vivace. Trio
- IV. Rondo: Allegro vivace

ELISABETH LEONSKAJA piano