

**Centro
Nacional
de Difusión
Musical**

**14
15**

ELISABETH LEONSKAJA piano

VIENA 1800-1900: DOS ESCUELAS, DOS MUNDOS

CONTRAPUNTO DE VERANO

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA | MARTES 30/06/15 20:00h

CONCIERTO VI

I

Franz SCHUBERT (1797-1828)

Sonata en do mayor (inacabada), D 279/346 (1815)

- I. Allegro moderato
- II. Andante
- III. Menuett. Trio

Arnold SCHOENBERG (1874-1951)

Suite, op. 25 (1921-1923)

- I. Präludium
- II. Gavotte
- III. Musette
- IV. Intermezzo
- V. Menuett
- VI. Gigue

F. SCHUBERT

Sonata en fa menor (inacabada), D 505/625 (1818)

- I. Allegro
- II. Scherzo. Trio
- III. Adagio
- IV. Allegro

II

F. SCHUBERT

Sonata en si bemol mayor, D 960 (1828)

- I. Molto moderato
- II. Andante sostenuto
- III. Scherzo: Allegro vivace
- IV. Allegro ma non troppo

ELISABETH LEONSKAJA piano