

**Centro Nacional
de Difusión Musical**

**Festival Internacional de Órgano
Catedral de León**

**15
16**

EDUARDO LÓPEZ BANZO clave

VERÓNICA PLATA soprano

FRANCISCO DÍAZ CARRILLO tenor

MIGUEL ÁNGEL GARCÍA HERNÁNDEZ contratenor

XII CICLO MÚSICAS HISTÓRICAS

CATEDRAL DE LEÓN | VIERNES 02/10/15 21:00h

Alessandro SCARLATTI (1660-1725)

L'armi crudeli e fiere

Aria - Recitativo - Aria - Recitativo - Aria

Miguel Ángel García Hernández, contratenor

Antonio de LITERES (1673-1747)

Alienta humano desvelo

Estribillo - Recitado - Area - Recitado - Area - Recitado - Minué - Recitado - Grave

Verónica Plata, soprano

Giovanni BONONCINI (1670-1747)

O frondoso arboscello

Recitativo - Aria - Recitativo - Aria

Francisco Díaz Carrillo, tenor

Juan CABANILLES (1644-1712)

Tiento de segundo tono

Bernardo PASQUINI (1637-1710)

Ricercare del primo tuono

Michelangelo ROSSI (ca.1601-1656)

Toccata settima [Toccate e corenti d'intavolatura d'organo e cimbalo. Roma, 1657]

Giovanni BONONCINI (1670-1747)

Già la stagion d'Amore

Recitativo - Aria - Recitativo - Aria

Miguel Ángel García Hernández, contratenor

José de TORRES (ca.1670-1738)

Hermosa, blanca nube

Recitado - Area - Recitado - Area - Coplas - Grave

Francisco Díaz Carrillo, tenor

Georg Friedrich HÄNDEL (1685-1759)

Allor ch'io dissì addio, HWV 80 (1707/09)

Recitativo - Aria - Recitativo - [Arieta]

Verónica Plata, soprano

Eduardo LÓPEZ BANZO, clave

Verónica PLATA soprano

Francisco DÍAZ CARRILLO tenor

Miguel Ángel GARCÍA HERNÁNDEZ contratenor

Cantantes seleccionados del IV Curso de Interpretación

Vocal Barroca del CNDM

Duración aproximada: una hora sin pausa

En coproducción con el
**XXXII Festival Internacional
de Órgano Catedral de León (FIOCLE)**



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

