PRÓXIMOS CONCIERTOS

FRONTERAS

ANM | Sala Sinfónica | 20:00h

CONCIERTO EXTRAORDINARIO
25/11/18
MARIZA: 'MARIZA'
Mariza VOZ Y GUITARRA | Pedro Joia GUITARRA | Luis Guerreiro GUITARRA PORTUGUESA
Yami BAJO ACÚSTICO | Vicky PERCUSIÓN | João Frade ACORDEÓN

ÚLTIMAS LOCALIDADES A LA VENTA

ENTRADAS
Público general: 12€ - 30€ | Consultar descuentos

ANM | Sala de Cámara | 19:30h

12/01/19
JUAN PERRO
Santiago Auserón VOZ Y GUITARRA ACÚSTICA | **Joan Vinyals** GUITARRA | **David Pastor** TROMPETA
Gabriel Amargant SAXO Y CLARINETE | **Isaac Call** BAJO | **Pere Foved** BATERÍA

LOCALIDADES AGOTADAS

02/02/19
MANUEL BLANCO TROMPETA | **PEPE RIVERO** PIANO
YORUBA ENSEMBLE | **Raúl Miguel** DIRECTOR
ARTISTAS INVITADOS: **María Berasarte** Y **Pilar Jurado** VOZ
Manuel Machado TROMPETA | **Pablo Navarro** VIOLÍN | **Pepe Nufrio** VOZ
En blanco y negro

ÚLTIMAS LOCALIDADES A LA VENTA

21/02/19
SABINE MEYER CLARINETE
ALLIAGE QUINTETT
Obras de L. Bernstein, P. Dukas, D. Shostakóvich, D. Milhaud, I. Stravinski y A. Borodin

ENTRADAS
Público general: 10€ - 20€ | **Último Minuto*** (<30 años y desempleados): 4€ - 8€
* Solo en taquillas del Auditorio Nacional, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional y Teatros del INAEM
www.entradasinaem.es
902 22 49 49

síguenos en

www.cndm.mcu.es

NIPO: 035-18-012-8 / D. L.: M-34035-2018
Imagen de portada: Pilar Perea y Jesús Perea

GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE | inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA | Centro Nacional de Difusión Musical CNDM | Auditorio Nacional de Música

constitución

18/19 Centro Nacional de Difusión Musical

FRONTERAS

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA
SÁBADO **24/11/18** 19:30h

JAVIER LIMÓN GUITARRA Y DIRECCIÓN

CANCIONERÍAS

Cancionerías

OQ "Original Quartet" de JAVIER LIMÓN

AAO Huzoor (Shilpa Ananth)
Hija mía querida (Tali Rubinstein)
Pass by us (Layth Sidiq)
Mestiza (OQ con Aliya Cycon)

JAVIER LIMÓN presenta NELLA

La negra Atilia
El fin de fiesta
Volando
Los nacidos
Me llaman Nella
Cuatro coplas de luna
Las ciudades
Pero hoy

NELLA VOZ
Shilpa ANANTH VOZ
Tali RUBINSTEIN VOZ Y FLAUTA DULCE
Layth SIDIQ VOZ Y VIOLÍN
Aliya CYCON VOZ Y LAÚD
Matthew NICHOLL PIANO
Israel SUÁREZ 'PIRAÑA' PERCUSIÓN
Brigitte SOSA BAJO
Javi LIMÓN Jr. MELÓDICA
Alfonso PÉREZ PIANO

JAVIER LIMÓN GUITARRA Y DIRECCIÓN

Concierto amplificado
Duración aproximada: 90 minutos sin pausa

Casa Limón: un hogar para la buena música

Javier Limón ha hecho de este auditorio su segunda casa, regresando a él cada vez que tiene algo nuevo que contarnos. Algo mágico, excitante, pues no acostumbra a contarnos lo previsible, lo ya conocido. A este hombre le mueven las emociones, si no inéditas, sí distintas, inusuales... sorprendentes. Este padrino de todas las buenas músicas llega ahora con nuevos talentos, casi todos salidos de esa factoría académica de prestigio planetario que es el Berklee College of Music de Boston, donde Javier Limón se ha hecho hueco para contar la vida existente más allá de las fronteras estadounidenses. Al frente de esta camada se sitúa una voz salida de la isla venezolana de Margarita, Nella, una joven cantante que embruja cada vez que abre la boca, arrojando al aire un fraseo melodioso que se abraza tanto a la palabra cantada como al susurro o al silencio. Su voz se ha dado a conocer recientemente al participar como cantante y actriz en la última película del cineasta iraní Asghar Farhadi, *Todos lo saben,* junto a Javier Bardem, Ricardo Darín y Penélope Cruz. Esta joven perla de la canción latina pasea ahora un repertorio argumentado sobre algunos de los títulos incluidos en la mencionada producción del oscarizado director de cine, a los que añade temas folclóricos venezolanos y algunas composiciones propias.

A su lado nos encontraremos con la israelí Tali Rubinstein, cantante y virtuosa intérprete de la flauta dulce que se graduó en Berklee con el prestigioso premio W. S. Kenney y a quien hemos conocido gracias a sus colaboraciones con artistas de la talla de Alejandro Sanz, Tomatito, Mariza, Anat Cohen, David Broza o Yoni Rechter, entre otros. Rubinstein agita melodías de una belleza extrema, al igual que la cantante, compositora y laudista Aliya Cycon, cuya sensibilidad para con la música árabe quedó marcada tras un viaje a Palestina. Hoy es una de las grandes amazonas del laúd, mostrando su conocimiento de la gran escuela que tiene este instrumento en los países de Oriente Medio. De la otra parte del mundo también destaca una voz conectada a la cultura de la India, la de Shilpa Ananth, nacida en Dubai de padres hindúes; su canción invita al trance, contando en su fraseo con recitados sanadores, técnicamente impecables, pero sobre todo hipnóticos. Sin olvidarnos del violinista y compositor jordano iraquí Laith Sidiq, quien, con una voz que combina el refinamiento clásico con el lirismo oriental, se ha ganado una merecida reputación de elegancia.

Todo liberado con la complicidad de otros músicos como la bajista Brigitte Sosa o, los ya más conocidos a este lado del charco, el percusionista Piraña o Javier Limón Jr., este último con la melódica. Mención especial merecen los pianistas Matthew Nicholl, toda una institución en Berklee, y el también productor, compositor, arreglista y director musical barcelonés Alfonso Pérez.

Habrá espacio para todos, pero sobre todo, habrá espacio para la emoción desnuda, la sorpresa y la aventura.

Pablo Sanz