

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FRONTERAS

ANM Sala de Cámara | 19:30h

26/05/17

ANNE SOFIE VON OTTER MEZZOSOPRANO | BROOKLYN RIDER

So Many Things

Obras de P. Glass, J. Adams, C. Jacobsen, C. Shaw, N. Muhly, L. Janáček, Björk, T. Braxton, K. Bush y E. Costello



ENTRADAS

Público general: 10€ - 20€ | Último Minuto* (<26 años y desempleados): 4€ - 8€

BACH VERMUT

Sala Sinfónica | 12:30h

¡Ven a tomar el aperitivo al Auditorio Nacional de Música!

Concierto de órgano + Bach Jazz!

Aperitivo-degustación amenizado por conjuntos de jazz que interpretan versiones de obras de Bach

SÁBADO | 06/05/17

ESTEBAN LANDART ÓRGANO

Obras de J. S. Bach, P. Bruna, M. Reger y J. Reubke

ENTRADAS

Público general: 5€ | Butaca joven: 3€

PROGRAMA COMPLETO DE LA TEMPORADA 17/18 DISPONIBLE DESDE EL 30 DE MAYO EN: www.cndm.mcu.es

Taquillas del Auditorio Nacional y Teatros del INAEM

www.entradasinaem.es

902 22 49 49



síguenos en   

www.cndm.mcu.es

NIPO: 035-17-009-X / D. L.: M-10996-2017
Ilustración de portada: Pilar Perea y Jesús Perea



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



16 Centro Nacional de Difusión Musical
17

FRONTERAS

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA | SÁBADO 08/04/17 19:30h

SÍLVIA PÉREZ CRUZ VOZ Y GUITARRA

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE:

JORGE DREXLER VOZ Y GUITARRA

PEPE HABICHUELA GUITARRA

JAVIER COLINA CONTRABAJO

SÍLVIA PÉREZ CRUZ - SOLA



SÍLVIA PÉREZ CRUZ VOZ Y GUITARRA

Sílvia Pérez Cruz – Sola

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE:

JORGE DREXLER VOZ Y GUITARRA

PEPE HABICHUELA GUITARRA

JAVIER COLINA CONTRABAJO

Duración aproximada: una hora y media sin pausa

Es la cuarta primavera que os canto.
Gracias. Gracias. Gracias. Gracias.
Esta vez vengo sola con mi voz y mi guitarra.

En realidad vengo en un coche de caballos, en abril que no mayo, con un gallo que llora y que grita mientras baila un vals con una paloma y con su alma, cantándole en francés al amor verdadero y a un ruiseñor que tiende la ropa mientras mira una luna llena que guía a un perro sin casa seguido por un cocodrilo sin su cucurucho (el de menta), amigo de Merlín, el gato de mi amigo Iglesias, que tiene un patio lleno de colmenas y unas colmenas llenas de abejas, abejas que se requieren.

Mi relativa soledad dice más mentiras ya que algunas de las canciones las compartirá con los grandes y admirados Pepe Habichuela, Javier Colina y Jorge Drexler.

Sin palabras.

Palabras Mayores.

Sílvia