

PRÓXIMOS CONCIERTOS

ANDALUCÍA FLAMENCA

ANM | Sala Sinfónica | 20:00h

04/05/18 | CONCIERTO EXTRAORDINARIO

ROCÍO MÁRQUEZ CANTAORA

ARTISTAS INVITADOS: CARMEN LINARES y KIKO VENENO

Miguel Ángel Cortés GUITARRA | Los Mellis COROS Y PALMAS | Agustín Diassera PERCUSIÓN
Cantes de luz

ENTRADAS

Público general: 12€ - 30€ | Último Minuto* (<26 años y desempleados): 4,8€ - 12€

* Solo en taquillas del Auditorio Nacional, una hora antes del concierto

FRONTERAS

ANM | Sala de Cámara | 19:30h

22/03/18

XAVIER DE MAISTRE ARPA | **LUCERO TENA** CASTAÑUELAS
Obras de M. Albéniz, A. Soler, E. Granados, J. Guridi y M. de Falla



14/04/18

JUAN PERRO | SANTIAGO AUERÓN VOZ Y GUITARRA ACÚSTICA

Joan Vinyals GUITARRA ACÚSTICA Y CORO

Gabriel Amargant CLARINETE Y SAXO TENOR

ARTISTA INVITADO: JAVIER COLINA CONTRABAJO

El viaje

Cantares de Juan Perro



ENTRADAS

Público general: 10€ - 20€ | Último Minuto* (<26 años y desempleados): 4€ - 8€

* Solo en taquillas del Auditorio Nacional, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional y Teatros del INAEM

www.entradasinaem.es

902 22 49 49

síguenos en    

www.cndm.mcu.es

NIPO: 035-18-012-8 / D. L.: M-5543-2018
Imagen de portada: Pilar Perea y Jesús Perea



17 Centro
18 Nacional
de Difusión
Musical

FRONTERAS

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA
VIERNES 09/03/18 19:30h

JOSEMI CARMONA GUITARRA

JAVIER COLINA CONTRABAJO

DE CERCA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

Centro
Nacional
de Difusión
Musical
CNDM

A
Auditorio
Nacional
de Música



JOSEMI CARMONA GUITARRA
JAVIER COLINA CONTRABAJO
Bandolero PERCUSIÓN

ARTISTAS INVITADOS

Sandra Carrasco VOZ
Antonio Serrano ARMÓNICA
Manuel Machado TROMPETA

De cerca

Duración aproximada: 105 minutos sin pausa



Dos cuerdas, una emoción

Se conocen desde hace décadas, pero ha sido en estos últimos años cuando han atado con sus cuerdas una misma emoción. La publicación de su disco *De cerca* (Universal, 2016) fue la culminación de ese montón de noches gastadas en torno al jazz y el flamenco, también en torno a la cultura latina del bolero. Se llaman Josemi Carmona y Javier Colina, guitarrista de largo pedigrí flamenco el primero —pertenece a la saga de los Habichuela— y contrabajista de todas las buenas músicas el segundo; dos gigantes de la música popular de nuestro tiempo citados en la intimidad de un diálogo que también es conversación coral pues, tanto al registro fonográfico como a sus recitales, acostumbran a rodearse de artistas y amigos cómplices. Sin ir más lejos, la pareja acude a este ciclo *Fronteras* escoltados por el omnipresente percusionista Bandolero, más invitados de altura como la cantante Sandra Carrasco, el trompetista Manuel Machado y el armonicista Antonio Serrano, que ayudarán sin duda a dar justo contraste a este sugerente mano a mano.

Hay el repertorio de este trabajo monumentos de canción, caso de *Verdad amarga*, *El incomprendido*, *Muñequita Linda* o *Historia de un amor*, boleros que están en la memoria de todos y a los que la pareja intentará dar vida nueva. Hay también en su repertorio otras piezas —de cosecha propia— con sentimientos igualmente singulares, como esas alegrías tituladas *Morente Habichuela* en claro homenaje a ese revolucionario flamenco que fue el cantaor Enrique Morente y ese patriarca de la guitarra jonda que fue Juan Habichuela, abuelo de Josemi; la desaparición de estos dos maestros coincidió más o menos en tiempo con la publicación de este disco que ahora presentan y era de ley rendirles merecido recuerdo. Un gesto que les ennoblece.

A Josemi Carmona se le ha notado un crecimiento musical realmente prodigioso en estos últimos años, compartiendo proyectos junto a grandes caballeros del jazz como el contrabajista Dave Holland y distanciándose conceptualmente de aquel grupo que le hizo universal, Ketama. De Colina poco puede decirse, pues habría que contar la buena música que se ha hecho en este país durante las dos últimas décadas; desde su irrupción a mediados de los años noventa —como miembro del trío del pianista gaditano Chano Domínguez— hasta la fecha, el navarro ha tocado y colaborado en una amplia nómina de proyectos, destacando aquí, a cuenta del formato de dúo, sus diálogos con dos grandes pianistas, Tete Montoliu y Bebo Valdés, y dejando a un lado su apadrinamiento de una artista hoy mayor, Silvia Pérez Cruz, a la que nos presentó en el primer disco como líder de la cantante catalana, *En la imaginación* (Contraaix/Nuba Records, 2011).

El acompañamiento de esa cantaora cantante que es Sandra Carrasco, la felicidad musical del armonicista Antonio Serrano y el lirismo del trompetista cubano Manuel Machado serán, junto al percusionista Bandolero, justo complemento sonoro de un viaje que nace en dos personas, pero que acaba en todos los corazones.