

Girona Música

De gener a juny de 2015

Auditori de Girona

Freiburg BarockConsort



FUNDACIÓ AUDITORI
PALAU DE CONGRESSOS
GIRONA

Club
GIRONA CULTURA

Dijous 14 de maig, 21 h
Sala de Cambra

Freiburg BarokConsort

PROGRAMA

PART I

- JOHANN HEINRICH SCHMELZER (1620-1680)
· *Serenata con altre arie*, CZ-KRa, A 905 (1669)
- ANDREA FALCONIERI (1586-1656)
· *L'Austria: Canzona fatta per il Serenissimo D. Giovanni d'Austria* (1650)

- J.H. SCHMELZER
· *Balletto di Pastori e Ninfe*, CZ-KRa, A 752 (1673)
· *Sonata amabilis*, CZ-KRa, A 534 (1665)
· *Sonata a due en re menor*
- J.H. SCHMELZER
· *Balletto primo di Spoglia di Papagi*, CZ-KRa, A 920 (1678)
· *Sonata IV a 6 en la menor*

- J. PACHELBEL (1653 -1706)
· *Cànon i Giga*

PART II

- J.S. BACH (1685 -1750)
· Cànon BWV 1072 a 8
· Cànon BWV 1074 a 4
· Cànon BWV 1076 a 6
- A. FALCONIERI
· *Batalla de Barrabas gendre de Satanás* (1650)
- J. H. SCHMELZER
· *Pastorella* per a dos violins i continu (ca. 1670)
· *Balletto di Zeffiri*, CZ-KRa, A 748 (1675)
· *Battaglia* (Sonata) a 7

En coproducció amb:

Freiburg BarokConsort

Un dels conjunts més extraordinaris del Barroc europeu es presenta en formació de cambra per fer un repàs a l'obra de compositors com ara Falconeiri o Schmelzer. A més, el públic podrà escoltar alguns del cànons bachians i el cèlebre *Cànon i giga* de Pachelbel. El programa es mou entre la lleugera música de dansa i la sonata virtuosa.

La formació Freiburg BarockConsort està especialitzada en la música menys comuna de principis dels segles XVII i XVIII, interpretada amb instruments històrics. Està integrada per membres de la Freiburger Barockorchester, una de les més destacades i interessants del món en el seu àmbit. La filosofia de la formació és presentar programes inusuals que redescobreixin peces que rarament apareixen en els repertoris dels concerts actuals. D'aquesta manera, presenten obres suposadament conegudes sota una nova visió, ja que les interpreten des d'una perspectiva poc habitual.

Així doncs, peces extraordinàries d'autors com ara Heinrich Ignaz Franz Biber, Heinrich Schmelzer, Georg Muffat o Antonio Bernal formen part del repertori bàsic de la formació que, a més de diferents enregistraments, també ha gravat amb èxit la música de cambra de Georg Philipp Telemann, música que restava gairebé en l'oblit. A partir d'aquest enregistrament, la crítica especialitzada va destacar la gran tècnica i habilitat musical de la FBC. El Freiburg BarockConsort també es dedica a la realització de la música vocal i de fet, destaca l'enregistrament de madrigals de Giovanni Valentini, juntament amb l'Orlando di Lasso Ensemble , sota el títol d'*En giardino bel*.



Propers concerts

- Dissabte 16 de maig. 21 h
SALA DE CAMBRA
- Diumenge 17 de maig. 12 h
SALA DE CAMBRA

The Hanfris
Quartet

2Princeses
Barbudes

Servei de bar
Des d'una hora abans i fins una hora després del concert



PATRONS



COL·LABORADORS PRINCIPALS



MECENES



MITJANS COL·LABORADORS



Segueix l'Auditori de Girona a:

twitter  facebook  YouTube  Instagram

Venda anticipada d'entrades:

www.auditorigirona.org · www.girona.cat/entrades

Taquilles: Auditori de Girona, Teatre Municipal