

PRÓXIMOS CONCIERTOS
CICLO JAZZ

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA

SÁBADO 25/02/12 21:00h

CHINA MOSES, voz

SÁBADO 17/03/12 21:00h

AMBROSE AKINMUSIRE, trompeta

SÁBADO 05/05/12 21:00h

MEDESKI, MARTIN & WOOD

ENTRADAS

Público general: 10€ - 15€

Jóvenes Último Minuto (< 26 años): 4€ - 6€

PUNTOS DE VENTA

Taquillas Auditorio Nacional de Música | 902 33 22 11 | www.servicaixa.com

www.cndm.mcu.es

CNDM

c/ Príncipe de Vergara, 146
28002 - Madrid

Depósito Legal: M-42376-2011 NIPO: 556-11-011-5

JAZZ

Centro
Nacional
de Difusión
Musical

CNDM

JAZZ

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | Sala Sinfónica | DOMINGO 13/11/11 20:00h

DAVE HOLLAND
PEPE HABICHUELA
Hands



Hands

En el año 2007 Dave Holland y Pepe Habichuela se reunieron para ensayar y realizar tres conciertos gracias a una iniciativa de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía con el nombre “Jazz viene del sur”. Cuando en el año 2001 Holland tocó en Sevilla ya había manifestado su interés por conocer el flamenco, y esta iniciativa le permitió hacerlo de la mano del gran guitarrista Pepe Habichuela. Como dice Holland: “Mi idea era entrar de verdad en el mundo del flamenco. Encontrar un punto de encuentro entre dos tradiciones distintas puede ser muy difícil. Por eso le pedí directamente a Pepe si quería enseñarme su música”. Y un crítico tras verlos en directo comentó: “Es impresionante cómo consigue Holland tocar flamenco puro con el contrabajo. Era evidente en la expresión de la cara de ambos virtuosos que sentían esa música en el corazón. Respeto y una profunda admiración mutua han hecho que esta colaboración única haya sido un gran éxito”.

Este tipo de proyectos no siempre son fructíferos, pero en este caso fue evidente tras los tres primeros conciertos que ambos músicos tenían mucho en común y que el proyecto mostraba una larga vida por delante. Así que tras una gira por España, decidieron grabar en 2010 el álbum *Hands* (Dare2 Records/Universal), que ha estado nominado en todas las listas internacionales como uno de los mejores CDs de *world music* de ese año.

El álbum incluye temas de Pepe Habichuela como *Camarón* (taranta), *My Friend Dave* (soleá) o *Puente quebrao* (bulería), y dos composiciones de Dave Holland: *The Whirling Dervish* y *Joyride*. Tras la publicación de *Hands* han realizado dos largas giras en las que han tocado en los mejores festivales y salas de Europa, como el North Sea Jazz Festival de Holanda o el Barbican de Londres.

DAVE HOLLAND, contrabajo

PEPE HABICHUELA, guitarra

JOSEMI CARMONA, guitarra

BANDOLERO, percusión

JUAN CARMONA, percusión

Duración aproximada: una hora y media sin pausa

En coproducción con la Asociación Cultural Club de Música y Jazz San Juan Evangelista en el marco del XXX Festival de Jazz San Juan Evangelista

ASOCIACIÓN CULTURAL
CLUB DE MÚSICA Y JAZZ
SAN JUAN EVANGELISTA

DESDE 1.970

Dave Holland

Dave Holland (Wolverhampton, Inglaterra, 1946) es uno de los más destacados contrabajistas del mundo del free bop y la música de vanguardia. Maestro del tono y el ritmo, el bajista y compositor Dave Holland celebra su quinta década como músico con una rica y caleidoscópica historia. Dave formó parte de la banda de Miles Davis en la legendaria época del *Bitches Brew*. Solo y en colaboración, Holland se convirtió en una voz dominante en los años setenta, trabajando con Sam Rivers y con músicos de rock y folk como Bonnie Raitt y John Hartford, incluso tuvo un breve encuentro con Jimi Hendrix. Formó su primer quinteto en 1983, con quienes grabó *Jumpin'In*. A lo largo de su carrera siguió sin embargo desarrollando otras variadas y fructíferas relaciones con artistas como Anthony Braxton, Stan Getz, Cassandra Wilson, Jack DeJohnette, Chick Corea, Joe Henderson, Thelonious Monk, Betty Carter, Pat Metheny, Kenny Wheeler, Bill Frisell, Roy Haynes y Herbie Hancock. Dave Holland es sobre todo un músico con una gran capacidad para saber dónde se esconde un buen proyecto y cuáles serán las colaboraciones más fructíferas. En el año 2005, Holland formó el sello Dare2Records, después de una larga relación con ECM. Ha grabado en este sello cinco álbumes: el CD que obtuvo un premio Grammy *Overtime* (2005), *Critical Mass* (2006) y *Pass It On* (2008). *Pathways* (2010), el debut del Dave Holland Octet, fue nominado para un premio Grammy al mejor álbum para una gran ensemble. La última grabación de Dave es *Hands*, su colaboración con el guitarrista Pepe Habichuela.

Pepe Habichuela

Pepe Habichuela (Granada, 1944) pertenece a la gran dinastía de guitarristas granadinos de los “Habichuela”, que ha dado al género flamenco importantes representantes como “Habichuela el Viejo”, el abuelo, cantaor y guitarrista; su padre, José Carmona Fernández (1909-1986), también guitarrista; y sus hermanos Juan, Luis y Carlos; y es padre de uno de los más destacados miembros de la siguiente generación, el también guitarrista José Miguel Carmona. Sus inicios artísticos tuvieron lugar en Granada, pero en 1964 se trasladó a Madrid donde actuó en varios tablaos flamencos y compartió cartel con artistas como Juanito Valderrama, Camarón de la Isla y Enrique Morente. Con este último grabó dos discos, un homenaje al cantaor Antonio Chacón (*Homenaje a D. Antonio Chacón*), con el que ganó el Premio Nacional de discografía en el año 1975 y *Despegando*. En 1983 publicó en Nuevos Medios el álbum *A Mandeli* y en 1997 *Habichuela en rama*. Tocaor innovador, su guitarra ha sido requerida en numerosas ocasiones para la grabación de discos y proyectos. En esta línea, destacan sus colaboraciones con otros músicos de muy distintas tendencias, como el trompetista estadounidense Don Cherry, Jaco Pastorius o el músico británico de ascendencia india Nithin Sawhney, resultado de cuyo trabajo fue el álbum *Yerbagüena*, grabado entre la India, Barcelona y Madrid con la colaboración de la orquesta The Bollywood Strings.