

**Centro Nacional
de Difusión Musical**

**Festival Internacional de Órgano
Catedral de León**

**15
16**

DANIEL OYARZABAL órgano

BACH EN LA CATEDRAL

CATEDRAL DE LEÓN | JUEVES 19/05/16 20:30h

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Preludio y fuga en do mayor, BWV 531 (a. 1705?)

Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV 690 (a. 1705?)

Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV 691 (1720/23?)

Wo soll ich fliehen hin, BWV 646 (1748/49)

Pedal-Exercitium, BWV 598 (1735?)

Ach Herr, Mich Armen Sunder, BWV 742 (1733?)

Herr Christ, der einig Gottes Sohn (Fughetta), BWV 698 (1739/42?)

Gott, durch deine Güte, BWV 724 (a. 1705)

Concierto en sol mayor, BWV 592 (1713/14)

(de Johann Ernst von Sachsen-Weimar)

I. Allegro

II. Grave

III. Presto

Der Tag, der ist so freudenreich, BWV 719 (1710?)

Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich, BWV 732 (1718?)

Wie nach einer Wasserquelle, BWV 1119 (a. 1705?)

Herr Gott, dich loben wir, BWV 725 (¿?)

Contrapunctus XIV, fuga a 3 soggetti

(inacabada, de *El arte de la fuga*), BWV 1080/19 (1742/49)

Preludio y fuga en si menor, BWV 544 (1727/31)

Duración aproximada: una hora sin pausa

NIPO: 035-16-015-5 / D. L.: LE-XXX-2016

Segunda parte del ciclo programado por el CNDM con la obra integral para órgano de J.S. Bach, que se está celebrando en la Catedral de León y en el Auditorio Nacional de Música de Madrid desde octubre de 2014 a junio de 2016, a lo largo de 20 conciertos en cada ciudad.

En coproducción con el
**XXXII Festival Internacional
de Órgano Catedral de León (FIOCLE)**



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

