



S	A	B	0	5
M	A	R	Z	O
D	2	0	1	6
1	9	:	0	0

IGLESIA DE S. CIPRIANO

Cremona

LES ARTS
FLORISSANTS



COPRODUCEN

AGE FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA
PORTICO DE ZAMORA

COLABORAN

AYUNTAMIENTO
DE ZAMORA

Fundación
IBERROLA

La Opinión

Consipao
de Zamora

Junta de
Castilla y León

GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE MÚSICA

Consejo
de Educación
Cultural
CNDM

CON EL SOPORTE DE



altavisa

carreira

carreira

PORTICO
de ZAMORA

PORTICO DE ZAMORA XIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA PORTICO DE ZAMORA XIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA

PALABRAS

Más información en www.porticozamora.es

V04	S05	S05	S05	D06
-----	-----	-----	-----	-----



LES ARTS FLORISSANTS

Les Arts Florissants es un conjunto de cantantes e instrumentistas, reconocido mundialmente, dedicado a la interpretación de la música barroca con instrumentos antiguos. Fundado en 1979 por el clavecinista y director de orquesta franco-americano William Christie, la agrupación -cuyo nombre proviene de la ópera del mismo nombre de Marc-Antoine Charpentier-, ha desempeñado un papel pionero, explorando un repertorio hasta entonces descuidado. Su trabajo incluye el redescubrimiento de los innumerables tesoros de las colecciones de la Biblioteca Nacional de Francia, no sólo del "Gran Siglo Francés", sino también de la música europea de los siglos XVII y XVIII.

Les Arts Florissants ha obtenido grandes éxitos en la escena lírica, representando obras de Rameau, Lully, Charpentier, Monteverdi o Mozart. Asimismo, es habitual su presencia en salas de concierto con representaciones semi-escénicas de óperas y oratorios o programas de música de cámara. La formación tiene en su haber una impresionante discografía: cerca de 100 grabaciones con Harmonia Mundi, Warner Classics/Erato y Virgin Classics. En los últimos años, Les Arts Florissants han creado numerosos programas de formación para músicos jóvenes. El proyecto más emblemático es la Academia de "Le Jardin des Voix" dando a conocer un substancial número de nuevos cantantes. Desde 2007, William Christie ha confiado regularmente las funciones de co-dirección al tenor británico Paul Agnew.

Paul Agnew es un artista reconocido internacionalmente y un excelente profesor. Ha cantado con los más grandes directores, como Marc Minkowski, Ton Koopman, Paul McCreesh, Jean-Claude Malgoire, Sir John Eliot Gardiner, Philippe Herreweghe o Emmanuelle Haïm. Con Les Arts Florissants, Agnew se convirtió en el intérprete preferente para los papeles de alto-tenor del repertorio barroco francés.

Les Arts Florissants reciben el apoyo del Ministerio de Cultura y Comunicación de Francia. Desde enero de 2015, la agrupación ha sido artista en residencia en la Philharmonie de París. Los American Friends of Les Arts Florissants apoyan todas sus actividades.

Les Arts Florissants

DIRECCIÓN MUSICAL | PAUL AGNEW

Maud Gnidzaz | SOPRANO

Francesca Boncompagni | SOPRANO

Mélo die Ruvio | MEZZO-SOPRANO

Paul Agnew | TENOR

Sean Clayton | TENOR

João Fernandes | BAJO

CREMONA

80min. + pausa

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

SECONDO LIBRO (1590)

Cantai un tempo, & se fu dolc' il canto

PRIMO LIBRO (1587)

Ch'ami la vita mia nel tuo bel nome

Baci soavi, e cari

La vaga pastorella

Poi che del mio dolore

Questa ordì il laccio

Fumia la pastorella

Ardo sì ma non t'amo

Ardi ò gela à tua voglia

Arsi & alsi à mia voglia

[Pausa]

SECONDO LIBRO (1590)

Non si levav' ancor l'alba novella...

... E dicea l'una sospirand'all'hora

S'andasse Amor à caccia

Se tu mi lassì, perfida, tuo danno

Ecco mormorar l'onde

TERZO LIBRO (1592)

O primavera, gioventù de l'anno

Sovra tenere herbe, e bianchi fiori

Ch'io non t'ami, cor mio

Vattene pur, crudel

Vattene pur, crudel (Prima parte)

Là tra 'l sangue (Seconda parte)

Poi ch'ella in sé tornò (Terza e ultima parte)

Ediciones Musicales: Les Arts Florissants (Pascal Duc)

El ciclo completo de Madrigales de Monteverdi es una coproducción de Les Arts Florissants - théâtre de Caen - Cité de la musique / Philharmonie de París.

CD "Cremona" disponible en el sello Les Arts Florissants Editions.