

**Centro Nacional
de Difusión Musical**

**Festival Internacional de Órgano
Catedral de León**

**15
16**

MUSICA BOSCARECCIA

ANDONI MERCERO violín y dirección

ALICIA AMO soprano

PASEOS POR LA REAL CAPILLA:
CANTADAS SACRAS Y MÚSICA DE CÁMARA
EN TORNO A FRANCISCO CORSELLI

XII CICLO MÚSICAS HISTÓRICAS

CATEDRAL DE LEÓN | SÁBADO 24/10/15 21:00h

Francisco CORSELLI (1705-1778)

Dulce azento, voz canora. Cantada para soprano, dos violines y continuo ^{ø+}
Recitativo y Aria

José de NEBRA (1702-1768)

Entre cándidos, bellos accidentes. Cantada para soprano, dos violines y continuo

Recitativo y Aria: *Al tierno esposo amante*

Recitativo y Aria: *Del piélago violento*

F. CORSELLI

Sonata para violín y bajo en re mayor ^{ø+} (1776)

I. Largo. Presto

II. Andantino

III. Vivo

José de TORRES (1665-1738)

Salve a nuestra Señora, para soprano y continuo

Salve Regina

Ad te clamamus

Eia ergo

Et Iesum benedictum

Gaetano BRUNETTI (1744-1798)

Trío en re mayor para dos violines y violonchelo, serie VI, n^o 4 ^{ø+} (L.118)

I. Allegro con moto

II. Larghetto

III. Rondeau. Allegretto

F. CORSELLI

Si aquel monarca de Israel. Cantada para soprano, dos violines y continuo ^{ø+}

Recitativo y Aria: *Ya dueño amoroso*

Recitativo y Aria: *Culto dará incesante*

^{ø+} Recuperación histórica
Estreno en tiempos modernos

MUSICA BOScareccIA

Alicia AMO soprano

Alexis Aguado violín

Mercedes Ruiz violonchelo

Juan Carlos de Múlder archilaúd y guitarra barroca

Carlos García Bernalt clave y órgano

Andoni MERCERO violín y dirección

Duración aproximada: 70 minutos sin pausa

En coproducción con el
**XXXII Festival Internacional
de Órgano Catedral de León (FIOCLE)**



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

