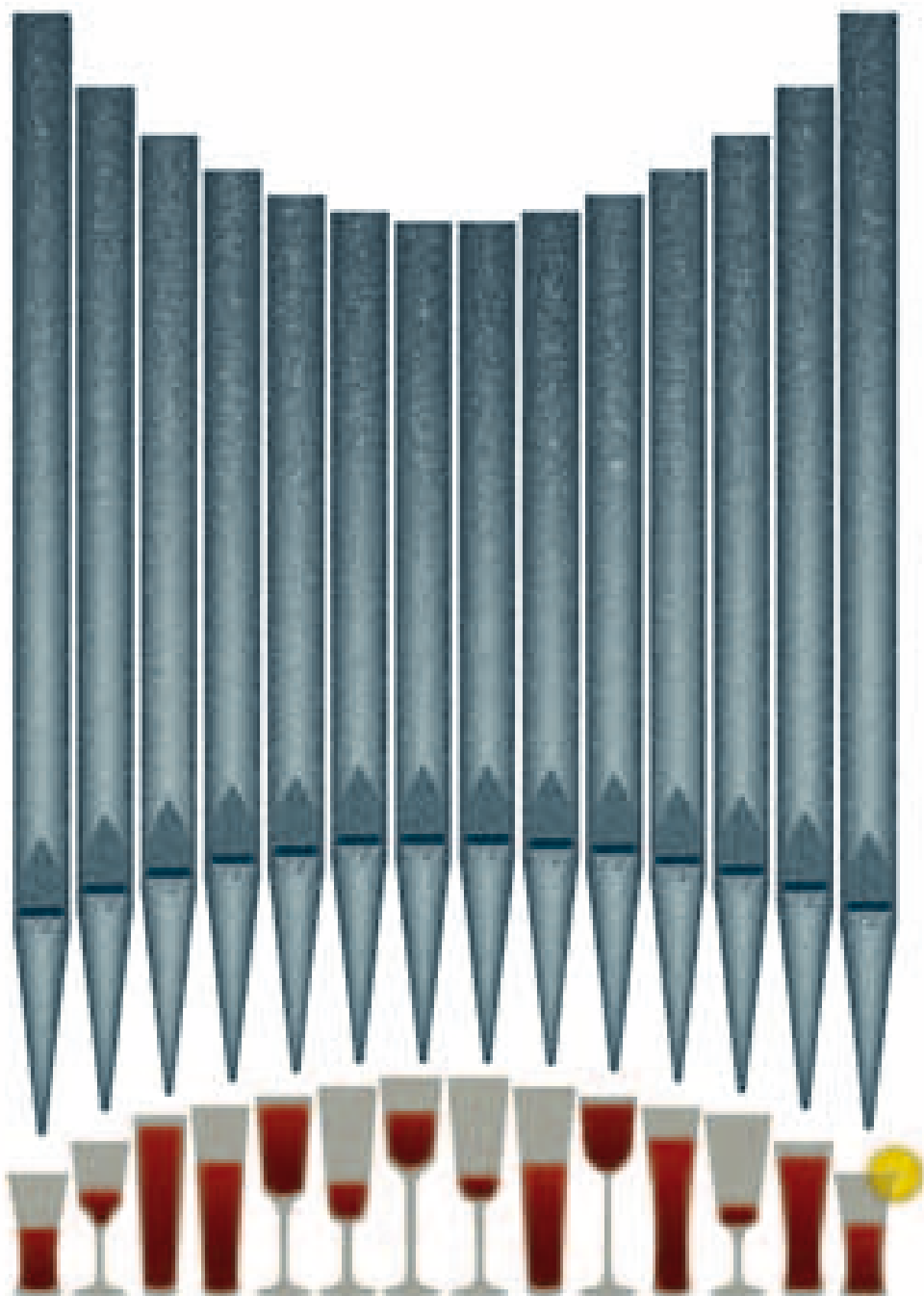




BACH VERMUT

INTEGRAL DE LA OBRA PARA ÓRGANO DE J. S. BACH

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA, Sala Sinfónica | SÁBADO 04/06/16 | 12:30h

OLIVIER LATRY órgano

OLIVIER LATRY Francia

Preludio y fuga en re menor, BWV 539 (d. 1720?)

Trío en do menor, BWV 585 (¿?)

Allein Gott in der Höh sei Her, BWV 663 (1739/42)

Allein Gott in der Höh sei Her, BWV 711 (1708/17?, rev. 1740?)

Allein Gott in der Höh sei Her, BWV 715 (1727?)

Concierto en do mayor (de Antonio Vivaldi), BWV 594 (1713/14)

I. Allegro

II. Recitativo. Adagio

III. Allegro

Trío en sol mayor, BWV 586 (¿?)

Tocata y fuga en re menor 'Dórica', BWV 538 (1712/17?)

Duración aproximada: 1 hora sin pausa

Órgano construido por el maestro Gerhard Grenzing en 1990

BACH JAZZ!

Desde el final del concierto hasta las 14:45 horas, en el vestíbulo principal, ofreceremos **BACH JAZZ!**, aperitivo-degustación amenizado por versiones de jazz de obras de J.S. Bach a cargo de los artistas:

Norman Hogue trombón

Pablo Gutiérrez piano

Pablo Martín contrabajo

Daniel García batería

Entradas:

Público general: **5€** | Menores de 26 años: **3€**
(descuento solo en taquillas del ANM)

Taquillas del Auditorio Nacional de Música
www.entradasinaem.es y 902 22 49 49

Colabora:



Organizan:



siguenos en



www.cndm.mcu.es

