



D. L.: M-596-2013 / NIP0: 035-13-011-X
Foto de portada: Pilar Perea

www.cndm.mcu.es

síguenos en:  



AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA SINFÓNICA | MARTES 14/05/13 11:00h

El río de la vida

PROYECTO PEDAGÓGICO CNDM-OCNE



Centro Nacional de Difusión Musical
CNDM

 **OCNE**
ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA

 GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

25 años  Auditorio Nacional de Música

 Dirección General de Mejora de la Calidad de la Enseñanza
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTE
Comunidad de Madrid

CENTRO REGIONAL DE INNOVACION Y FORMACION

«LAS ACACIAS»

El río de la vida

Participar como compositora residente adscrita al Proyecto Pedagógico del Centro Nacional de Difusión Musical y de la Orquesta y Coro Nacionales de España es un regalo para cualquier persona comprometida con la educación y, por tanto, con el compromiso de mejorar el buen funcionamiento de una comunidad. Supone un reto, desde el punto de vista compositivo, y un ejercicio de humildad, desde el punto de vista artístico. Hemos trabajado todo un curso académico, un proceso creativo que concluye el día del estreno.

Desde sus orígenes trabajamos con valores de claro contenido educativo: la diversidad de formas y expresiones artísticas, la multiplicidad de culturas y músicas, la coexistencia multiétnica y –por ende– la multiculturalidad, la integración y los conflictos que surgen de ella, la paz, la igualdad de derechos y de deberes, la alegría de la vida, el regalo de la vida, y la conquista de la felicidad.

En este proceso interactivo desarrollamos ideas sonoras, escénicas, dramáticas, ¡todos creamos...! Tanto el alumnado de Educación Primaria, como el de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. El resultado es una suerte de metáfora de nuestra existencia, un devenir constante, una mixtura de estilos musicales y de voces: diferentes, semejantes... voces de la emoción y voces del dolor, voces de la vida.

Siempre soñé con poder realizar un proyecto de estas características, pues, a pequeña escala, llevo años trabajando en esta línea tanto en el Conservatorio como en proyectos educativo-musicales puntuales. Me siento muy agradecida a todo el equipo, pero muy especialmente, doy las gracias a todo el alumnado, que ha puesto su talento, su espontaneidad y su alegría al servicio de este río musical.

Marisa Manchado Torres

Alguien definió la creatividad como el arte de abrir puertas. Puertas cerradas que contienen multitud de ideas y sentimientos que esperan pacientemente el momento de salir. Proyectos como el que hoy nos ocupa son el vehículo ideal para dar rienda suelta a todo ese potencial humano que está latente. La voluntad de este proyecto es la de crear un espacio común donde compositora, estudiantes, músicos y actriz colaboran juntos en una nueva obra. Esta creación no trata tanto de inventar nada nuevo sino de extraer de cada uno lo mejor posible, y con la suma de todos, hacernos mejores.

Juanjo Grande

Marisa Manchado, compositora residente
Juanjo Grande, dirección musical y asesoramiento pedagógico
Consuelo Trujillo, puesta en escena y narración

Creadores e intérpretes:

CEIP Fregacedos, Fuenlabrada

Lara Villar, profesora

IES Rayuela, Móstoles

Magdalena Lechón y Álvaro Carretero, profesores

Músicos Orquesta Nacional de España

Federico Nathan y Mirelys Morgan, violines

Lorena Vidal, viola

Carla Sanfélix, violonchelo

Luis Navidad, contrabajo

José Sotorres, flauta

Ramón Puchades, oboe

Carlos Casadó, clarinete

Carlos Conejero, trompeta

Francisco Guillén, trombón

Rafael Gálvez, percusión

Coro Nacional de España

Joan Cabero, dirección

Miguel Ángel García, subdirección

Unidad de Audiovisuales del Centro de Tecnología del Espectáculo (CTE-INAEM)

Laboratorio de Informática y Electroacústica Musical (LIEM-INAEM)

Vestuario del Centro de Tecnología del Espectáculo (CTE-INAEM)

Equipo pedagógico

Rogelio Iguatada, coordinación OCNE

Patricia Rodríguez, coordinación CNDM

María Ortega y Natalia Cano, coordinación CRIF "Las Acacias"