

PRÓXIMOS CONCIERTOS

ANDALUCÍA FLAMENCA

ANM | Sala de Cámara

04/03/16 | 19:30h

DAVID PALOMAR CANTAOR

José Quevedo 'Bola' y Rafael Rodríguez GUITARRAS
Anabel Rivero y Roberto Jaén COROS Y PALMAS



08/04/16 | 19:30h

JOSÉ VALENCIA, ANTONIO REYES, JESÚS MÉNDEZ CANTAORES

Jarito Carrasco y Manuel Valencia GUITARRAS



ENTRADAS

Público general: 10€ - 20€ | Último Minuto* (<26 años y desempleados): 4€ - 8€

SALA SINFÓNICA | CONCIERTO EXTRAORDINARIO | 20:00h

DOMINGO | 17/04/16

MAYTE MARTÍN

Al flamenco por testigo

ENTRADAS

Público general: 15€ - 40€ | Último Minuto* (<26 años y desempleados): 6€ - 16€

* Solo en taquillas del Auditorio Nacional, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional y Teatros del INAEM

www.entradasinaem.es

902 22 49 49

síguenos en   

www.cndm.mcu.es



NIPO: 035-16-015-5 / D. L.: M-38492-2015
Ilustración de portada: Pilar Perea y Jesús Perea

coproducido por



Instituto Andalúz del Flamenco
CONSEJERÍA DE CULTURA



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



Centro
Nacional
de Difusión
Musical

15
16

PEPE HABICHUELA GUITARRA
JOSEMI CARMONA GUITARRA

DOS GUITARRAS FLAMENCAS, DOS GENERACIONES

ANDALUCÍA FLAMENCA

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA | VIERNES 19/02/16 19:30h



PEPE HABICHUELA GUITARRA
JOSEMI CARMONA GUITARRA
Pablo Martín Caminero CONTRABAJO
Juan Carmona PERCUSIÓN

Duración aproximada: 70 minutos sin pausa

José Antonio Carmona Carmona, Pepe Habichuela (Granada, 1944) es uno de los grandes maestros de nuestra época. Ahora se presenta en el Auditorio Nacional de Música al lado de su hijo, el exKetama Josemi Carmona, excelente músico y prodigioso guitarrista, avalado por una intensa trayectoria de compositor, arreglista, productor y excepcional intérprete. Miembro de una extensa y distinguida familia de músicos gitanos, Pepe Habichuela es nieto del cantaor y guitarrista Habichuela el Viejo, hijo del guitarrista Tío José Habichuela, sobrino de la cantaora y guitarrista Tía Marina Habichuela, hermano de los también guitarristas Juan, Luis y Carlos Habichuela, y tío del guitarrista Juan Carmona Amaya, Camborio, y del cantante y percusionista Antonio Carmona Amaya. Pepe Habichuela comenzó desde muy joven a tocar en las cuevas del Sacromonte, territorio que constituye la gran escuela de flamenco en su ciudad natal, e inició su carrera por los escenarios del mundo secundando a dos rutilantes estrellas de entonces, Pepe Marchena y Juan Valderrama. Pero fue junto a Enrique Morente con el que Pepe Habichuela formó una de las más eminentes parejas artísticas de la historia del flamenco, semejante a las que constituyeron en distintos periodos Chacón y Ramón Montoya, Mairena y Melchor de Marchena, Terremoto y Manuel Morao o Camarón y Paco de Lucía. Enrique y Pepe, con *Homenaje a D. Antonio Chacón*, una obra magna de veinte registros memorables, que recibió el Premio Nacional para Empresas Discográficas del Ministerio de Cultura en 1977, establecieron la culminación del diálogo entre cantaor y guitarrista y diseñaron las claves para desarrollar un emocionante ejercicio de compenetración y entendimiento. En

ese mismo año está fechado otro de los discos en el que Morente y Habichuela construyeron un palpitable intercambio de afinidades, *Despegando*, en alusión a la etapa en la que el cantaor granadino, en cálida complicidad con la cercana guitarra de su paisano, inicia el camino hacia la búsqueda de nuevas fórmulas de revelaciones flamencas.

Pepe Habichuela, que en principio había seguido la estela de Sabicas y de Mario Escudero, ha ido estructurando con el tiempo su particular universo sonoro, elaborando exclusivos códigos de manifestación artística hasta conseguir establecer un lenguaje propio con brillantísimos hallazgos en el ámbito de las alegrías o las seguiriyas, por ejemplo, tanto en calidad de solista como en la de ilustre especialista para acompañar el cante de Carmen Linares, Ramón el Portugués, Vicente Soto, José Menese, Rocío Márquez o José Mercé, entre otros. Con una sonoridad deslumbrante y un dinamismo melódico que brota ininterrumpidamente en cualquiera de sus actuaciones, Pepe Habichuela, condecorado por el influyente Berklee College of Music de Boston, es un intérprete resuelto, de inspiración fluida, maestro asimismo en el arte de la improvisación y la inventiva, de con técnica admirable, sustentada por una ejecución profunda y sugerente. Energía y madurez las de Pepe Habichuela, un clásico abierto a cualquier sugerencia musical desde su condición de artista creativo.

José María Velázquez-Gaztelu