

Música

Creación de los alumnos del CEIP Real Armada, IES Felipe II y CPEE Princesa Sofía (coordinados por Fernando Palacios), junto a fragmentos de obras de Edvard Grieg, King Crimson, Richard Wagner, Jaime Gallardo, Jorge Palomino y música tradicional

Dirección musical

Manuel Arellano, Leire Cristóbal, Carlos García-Consuegra, Irene Hernández y Diego San Antonio

Guión

Alumnos del IES Felipe II

Coreografía y escena

Stephanie Reyes e Ivana Ventola

Escenografía

Miguel Ángel Coso

Profesores de música y danza

María Alejandra Fernández, Alicia Ruiz, Diego San Antonio, Yaiza López y Mercedes Pacheco

Docentes voluntarias

Arantxa Basabe, Cristina Cubells, Charo Díaz Yubero e Inés Dueñas

Documental

Javier Rubio

Coordinación CNDM

Patricia Rodríguez

Colaboradores

Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila" (CSDMA)

Centro de Tecnología del Espectáculo (CTE-INAEM)

Escuela de Música Arcos

Museo Lázaro Galdiano

Instituto Universitario de Danza "Alicia Alonso"

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Universidad Autónoma de Madrid

Idea, proyecciones y dirección

Fernando Palacios

www.cndm.mcu.es

síguenos en   



NIPO: 035-18-012-8 / D. L.: M.-14752-2018
Ilustración de portada: Pilar Perea y Jesús Perea

17 18 Centro Nacional de Difusión Musical

PROYECTO PEDAGÓGICO

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA SINFÓNICA
MARTES 08/05/18 10:30h Y 12:15h

TODOS CREAMOS (VII EDICIÓN)

EN EL BOSQUE DE BOMARZO

FERNANDO PALACIOS

IDEA, PROYECCIONES Y DIRECCIÓN



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



EN EL BOSQUE DE BOMARZO

Espectáculo escénico con música en vivo

Quien no va por este lugar con las cejas alzadas y los labios apretados, tampoco sabrá admirar las famosas siete maravillas del mundo.

Tú que entras aquí, observa todo con detenimiento y dime luego si tantas maravillas han sido hechas por engaño o bien por arte.

Inscripciones en la entrada al Bosque de Bomarzo

Bomarzo es una de las creaciones más fascinantes del Renacimiento, en la que se funden el Arte y la Naturaleza. El recorrido por el bosque, con sus construcciones 'imposibles', monstruos y animales mitológicos, es una experiencia estética y sensitiva con múltiples significados. Los símbolos se mezclan, confunden, las inscripciones nos dan vueltas en la cabeza.

- ACTO I Descenso
- ACTO II Sombras
- ACTO III Elementos
- ACTO IV Sentidos
- ACTO V Lucha
- ACTO VI Ascenso

SINOPSIS

Esclavos fatigados (seres que viven apartados del Arte) descienden hacia el Bosque de los Monstruos. Dos *Harpías* les comunican que deben pasar 12 pruebas, solo así conseguirán ser libres. A la salida atestiguarán que las han superado entregando un objeto de cada una de ellas.

El grupo se concentra con una danza ritual y se enfrenta a la primera prueba: *Desmembratio*, donde los gigantes intentarán neutralizar a los niños. En la siguiente, *Ariadna dormida*, deberán superar la maldición del sueño eterno: una canción les ayudará.

En las tres pruebas siguientes, los elementos Agua, Tierra y Aire, toman protagonismo. La boca gigante de la *Ballena* aparece donde menos se lo esperan; el paso lento e interminable de la *Tortuga* puede acabar con la paciencia; el vuelo de *Pegaso* intentará alejar al grupo de sus objetivos.

Llegan al *Ninfeo*, lugar apacible que tienta los sentidos con sus delicias. Si consiguen superarlo, atravesarán la *Casa Inclinada*, donde el mareo trastoca el orden y da la sensación de que la dirección se invierte. El gigantesco *Neptuno* y la gentileza de *Bona Dea*, irreales: el mimo les ayudará a esquivar al primero y la práctica del yoga les hermanará con la segunda.

Las siguientes pruebas son aún más arriesgadas: domesticar al *Ogro* en dura lucha, apalabrar con el *Elefante* un fin de la batalla y organizar una coreografía con el *Dragón*. Se alcanza la victoria y se celebra con la danza ritual del inicio.

Llega el momento de ascender y salir a la luz. Atraviesan la boca del *Ogro*, entregan las pruebas a las *Harpías* y alcanzan la sabiduría. El recorrido por el Arte y el Conocimiento en Bomarzo ha oficiado el proceso. Son libres.

Fernando Palacios

Tili Tili Bom

(Letra de Rocío García)

Tili Tili Bom, la noche llega pronto.

Cuida no te pierdas que llegas a Bomarzo.

Tili Tili Bom ¿por dónde va el camino?

Cuida con el ogro que puede dar contigo.

Una luz no verás. Calma. Oirás respirar. Calma.



Dibujo de Felipe Parra Cazorla

Alumnos de 5º de Primaria del CEIP Real Armada

5ºA: Sofía Araujo, Daniela Correas, Arantxa Elvira Cobas, Helena Íñigo,

David Izquierdo, Carolina López, Elena Miralles, Bianca Morales,

Almudena Oviedo, Ainhara Rodríguez, Leyre Andrea Serrano,

Diego Armando Silva, Aitor Zgarieci y Daniela Plasencia

5ºB: María Cañas, Beatriz Gallego, Débora García, Gracia González,

Inés Hernández, Karen Juárez, Marcos Molina, Mónica Morales,

Noa Pérez, Eduardo Daniel Rojas, Sandra María Romero y Daira Valdez

COLABORADORES: María Soledad Muñoz, Francisco Jose García y Carlos Cordobés

PROFESORA DE MÚSICA: María Alejandra Fernández

Alumnos de 4º de la ESO del IES Felipe II

Crisell Alaniz, Javier Cuadrado, Luis A. Flores, Andrew Flores, Inés García,

Iván Hinostrero, María Emilia Lino, Karla Narváez, Javier Navarrete,

Bianca Neagu, Blanca Parrilla, Javier Peña, Laura Plaiasu, David Ruiz,

Carolina Saavedra, Laura Savoini y María José Tabilo

PROFESORA DE MÚSICA: Alicia Ruiz

Alumnos del CPEE Princesa Sofía

José Enrique Moronta, Andrea Mendoza, Patrissia A. Lincán,

Elisabeth Tomás, Emma Huayhuara, Marta Sigüenza, Mario Fernández,

María Rodríguez, Brian de Alviery, Rafael Pro, Osmar Baldemar de Paz,

Alejandro Ibáñez, Edgar Guarnizo, Andrea Villarreal y Fernando Montesinos

COLABORADORES: Noelia Chamorro, Esther Rivera, Gerardo Roldán,

Encarnación Ruiz, Mª Mar Tamayo y Begoña Padrino

PROFESOR DE MÚSICA: Diego San Antonio

DANZA INCLUSIVA: Mercedes Pacheco y Yaiza López (CSDMA)

APOYO CSDMA: Raquel Pastor, Helena di Mare, Tatiana Cuevas y Blanca Lorente

Orquesta Arcos-Iuventas

Marina García, Lucía Romero, Marina Solís*, Ada Varela

y Paola Reyes VIOLINES I; Emmanuel Pavel, Raquel Peces, Fernando Solar

y José Alfredo Azcutia* VIOLINES II; Blanca González, Daniel Jiménez,

Alejandro Rodríguez y Julián Vicente VIOLAS; Andrea Fernández*

y Andrea Bernal VIOLONCHELO; Lola del Toro y María Poza* CONTRABAJOS;

Mirella Bailón y Margarita Benítez* FLAUTAS; María Murillo

y María Martín OBOES; Alejandro Ortega, Alejandro de las Heras

y Alberto Sanz CLARINETES; Eduardo Pomares y Raúl Gómez FAGOTES;

Rubén Bosch TROMPETA; Samuel Ruipérez TROMPA; Eugenio Villena PERCUSIÓN;

Jorge Palomino* ARREGLOS MUSICALES Y PERCUSIÓN

* profesores de la Escuela de Música Arcos