

Música

Creación de los alumnos del colegio CEIP "El Sol" y del IES "Santamarca" coordinados por Fernando Palacios, junto a fragmentos de obras de Satie, Mussorgski, Anahid Topdjian, Jorge Palomino y otros autores

Guión

Alumnos del IES "Santamarca"

Dirección musical

Rubén Fernández, Chusa Gurbindo, Ana Howe, Fernando Palacios y Emilia Sánchez

Coreografía y escena

Lucía Arias, Yojanel Bruno y Patricia Granados

Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila" (CSDMA)

Eva López Crevillén, directora

Rosa Ruiz, vicedirectora

Virginia López, jefe de estudios

Mercedes Pacheco, coordinación académica

Orquesta

Orquesta Arcos-luventas

Centros escolares

CEIP "El Sol" (Madrid) e IES "Santamarca" (Madrid)

Profesoras

Música: Chusa Gurbindo, Begoña Merchán y Emilia Sánchez

Mediadoras comunicativas: Elena M^a Recio y Lucía Rodríguez

Lengua: M^a Luisa Orea

Voluntarias

Arantxa Basabe, Charo Díaz Yubero e Inés Dueñas

Documental

Javier Rubio

Coordinación CNDM

Patricia Rodríguez

Colaboradores

Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila"

Centro de Tecnología del Espectáculo (INAEM)

Escuela de Música Arcos

Instituto Universitario de Danza "Alicia Alonso" (URJC)

Universidad Autónoma de Madrid

Idea, proyecciones y dirección

Fernando Palacios

www.cndm.mcu.es

síguenos en   



NPO: 035-17-009-5 / D. L.: M-10717-2017
Ilustración de portada: Pilar Perea y Jesús Perea

16 Centro 17 Nacional de Difusión Musical

PROYECTO PEDAGÓGICO CNDM

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA SINFÓNICA | MARTES 09/05/17 10:30h y 12:15h

TODOS CREAMOS (VI EDICIÓN) INVESTIGANDO A HIERONYMUS

FERNANDO PALACIOS COORDINADOR ARTÍSTICO



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



INVESTIGANDO A HIERONYMUS

Nos sumamos a las celebraciones del V Centenario de la muerte de aquel pintor genial (El Bosco) que plasmó en sus poderosos cuadros mundos oníricos que nos invitan a discutir sus misterios irresolubles.

Prólogo - El Cosmos

El Cosmos. El Bosco observa y pinta el Paraíso y el Infierno. Desafío

Acto I - El Paraíso

La niña. El pájaro de tres cabezas. Recorrido por el Paraíso y entrada en el Infierno

Acto II - El Infierno

Inmigrantes, guerras, demonios, danza circular

Acto III - El Mundo

El Bosco pinta la tabla central. Juegos

Acto IV - Operación rescate

¡Todos al Infierno! Lucha y rescate. Fiesta. Canto general

Epílogo - En el museo

Ambiente. Resumen del Paraíso, Infierno y Mundo. La niña dentro del cuadro. Vuelta al Cosmos

SINOPSIS

La pupila de un gran ojo se transforma en un Cosmos sonoro (las tapas del tríptico *El jardín de las delicias*). El Bosco se dispone a pintar el interior del tríptico, mientras su hija deambula por el estudio. Pinta el Paraíso y el Infierno, dos grupos de danza que acaban desafiándose.

La niña observa lo que ha pintado su padre y percibe la llamada de un personaje del Paraíso: el pájaro de tres cabezas (un pajaraco diabólico que finge ser bondadoso). Con él entra en el cuadro, donde recorre fuentes y conoce animales exóticos y aves, pero acaba arrastrada al Infierno.

En su visita al Infierno, la niña observa, aterrorizada, multitudes de migrantes, desplazados, ejércitos sanguinarios, guerras, incendios y ritos satánicos.

La niña trata de escapar de ese lugar inhóspito, aunque le resulta imposible. Mientras, en el estudio, El Bosco se dispone a pintar la tabla central, un mundo apacible de juegos y danzas. Una última danza resulta ser una maquinaria general para tratar de rescatar a la niña.

Todos en comitiva acuden al lugar del secuestro, luchan por romper las alambradas guardianas y consiguen rescatar a la niña. Se celebra una fiesta donde unen sus voces en un himno de victoria.

Estamos en el museo. La gente se amontona para ver el cuadro de *El jardín de las delicias* (con sus danzas correspondientes). Entre ellos, un hombre con rasgos parecidos a El Bosco observa pasmado que una niña, parecida a su hija, está dentro del cuadro. El tríptico se cierra solo. El Cosmos vuelve a sonar y se transforma en el ojo inicial.

Fernando Palacios



Dibujo de Raúl del Río

Himno: El mundo en un cuadro

(Letra de Rocío García)

Un mundo se descubre
repleto de animales y juegos,
seguro que es extraño vivir
en un revoltijo así.
Infierno y Paraíso,
ambientes entre polos opuestos,
si nunca te decides a entrar
con El Bosco soñarás.
Dilemas y decisiones,
amor e imaginación,
festejos y diversiones,
o lo que quieras ver.
El mundo está en un cuadro,
delicias del jardín de la vida,
si sientes la llamada vital,
no lo pienses, entra ya.

Alumnos de 1º de Bachillerato de Artes Escénicas, Música y Danza del IES “Santamarca”

Natacha Cela, Jesús Coronel, Carlos Galeano, Rocío García, Pablo González, Borja Gutiérrez, Sara Herrera, Juan Antonio Landrove, Aarón Manrique, Ana Montserrat, Laura Moreu, Sebastián Nieto, Michelle Pardos, Natalia Pérez, Hayat Roca, Javier Sanz, Laila Serrokh, Alba Villar y Emma Weil.

Alumnos de 4º de Primaria del CEIP “El Sol”

4ºA: Nebil Alhaidari, Gonzalo Fernández, Alba Figueroa, Francisco Jesús Gutiérrez, Carlota Iniesta, Yaiza Manzano, María Muñoz, Celia del Río, Javier Rodríguez y Sheila Xiaohui Senovilla.
4ºB: Semir Alhaidari, Mohamed Bouchamal, Alejandro Castillo, Héctor Cuevas, Blanca Garijo, Elvira Méndez, Nerea Rosales y Silvia Ruiz.
4ºC: Laura Blázquez, Daniel Goldberg, Ester González, David Navío, Julia Martín y Sara Pino.
4ºD: Cristina Bravo, Eva Ceballos-Escalera, Sergio García, María Jacomé, Marta López y Bruno Porras.

Orquesta Arcos-luventas

Raúl Galindo*, Marina Solis*, Paola Reyes, Santiago López del Saa y Adela Praga, VIOLINES I; Fernando Solar, José Alfredo Azcutia*, Lucía Romero y Emmanuel Pavel, VIOLINES II; Marta Mayoral* y Alejandro Rodríguez, VIOLAS; Andrea Fernández*, VIOLONCHELO; María Poza* y Lola del Toro, CONTRABAJOS; María Murillo y María Martínez, OBOES; Alberto Sanz, CLARINETE; Eduardo Pomares y Raúl Gómez, FAGOTES; Elisa Escribá*, PERCUSIÓN; Jorge Palomino*, ARREGLOS MUSICALES

* profesores de la Escuela de Música Arcos