

## Música

Creación de los alumnos del colegio "Nuestra Señora del Lucero" y del IES "Lope de Vega" coordinados por Fernando Palacios, junto a fragmentos de obras de Monteverdi, Josué Mata (UAM), Jorge Palomino y otros autores

## Guión

Alumnos del IES "Lope de Vega"

## Dirección musical

Rubén Fernández, Blanca Galán (UAM), Paula Santamaría, Susana Figueroa y Fernando Palacios

## Coreografía y escena

Koté Pavón, Diego Landín, Triana Martín Cano y Lorea González (Universidad Rey Juan Carlos)

## Coordinación académica CSDMA

Mercedes Pacheco

## Orquesta

Orquesta Arcos-Iuventas (coordinados por María Poza e Irene Villarejo)

## Centros escolares

Colegio "Nuestra Señora del Lucero" (Madrid)  
IES "Lope de Vega" (Madrid)

## Voluntariado

Charo Díaz Yubero, Inés Dueñas y Arantxa Basabe

## Documental

Javier Rubio

## Grabación de vídeo

Unidad de audiovisuales del Centro de Tecnología del Espectáculo (CTE-INAEM)

## Coordinadores CNDM

Patricia Rodríguez y Juan Manuel Ruiz

## Colaboradores

CRIF "Las Acacias" (Comunidad de Madrid)  
Instituto Universitario de Danza "Alicia Alonso" (URJC)  
Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila" (CSDMA)  
Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD)  
Universidad Autónoma de Madrid

## Idea y Dirección

Fernando Palacios

[www.cndm.mcu.es](http://www.cndm.mcu.es)

síguenos en   



NPO: 035-16-015-5 / D. L.: M-4671-2016  
Ilustración de portada: Pilar Perea y Jesús Perea

# Centro Nacional de Difusión Musical

# 15 16

## TODOS CREAMOS (V EDICIÓN)

# LOS VIAJES SECRETOS DE ULISES

FERNANDO PALACIOS COORDINADOR ARTÍSTICO

# PROYECTO PEDAGÓGICO CNDM

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA SINFÓNICA | MARTES 10/05/17 10:30h y 12:15h



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA



Auditorio  
Nacional  
de Música



SUPERIOR  
DANZA  
MADRID



Comunidad de Madrid  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
JUVENTUD Y DEPORTE  
Dirección General de Innovación,  
Becas y Ayudas a la Educación



CENTRO REGIONAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN  
LAS ACACIAS



Universidad  
Rey Juan Carlos



UAM  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE MADRID

# LOS VIAJES SECRETOS DE ULISES

“Historias de ayer,  
que escuchadas hoy,  
nos sirven para mañana”

*Proverbio*

Mientras un faro ilumina desde un lugar sin identificar, todo el equipo se incorpora al escenario, remando y cantando el himno *Andra moi* (comienzo de la *Odisea*), donde pide a la Musa que hable de las aventuras del héroe. La historia comienza. Un barco navega en la niebla, Ulises y sus compañeros están en cubierta. Aparece Cronos (dios del tiempo) con su cortejo que invita a Ulises a dar un viaje al pasado en su máquina. Allí se encuentra con su otro yo (niño); con su pueblo enfrentado; las Sirenas que seducen con su canto; la tanguera y amorosa Calipso y el monstruo Polifemo. Ulises vuelve al presente. Cronos se presenta de nuevo y le invita esta vez a realizar un viaje al futuro. Otra vez se producen encuentros: con su otro yo anciano; con su mujer Penélope, eterna costurera, que ya está casada; con su hijo Telémaco, convertido en un asesino. El mar está repleto de barcas a la deriva. Ítaca, su patria, destruida; la muerte se lleva a sus gentes. Ulises vuelve al presente. Aparece Poseidón (dios de los mares), muy enfadado por las desobediencias continuas de Ulises, y desata una gran tempestad. Su barco queda reducido a una patera que intenta llegar a tierra. Ulises ha conseguido proseguir su viaje y llegar a un lugar desconocido. Él y sus compañeros son atacados por plantas carnívoras. Se refugian en una cueva, que es la boca de un monstruo. Huyen.

Tanta aventura (y tanto trabajo por montar este espectáculo) ha dejado a todo el equipo al borde del colapso y sin saber qué lugar del tiempo ocupa. Llega una patera de refugiados donde están Penélope y Telémaco. Se produce el reencuentro con Ulises. Al escucharse el canto de *El retorno* (...es éste un final de nunca acabar) todos reviven en el momento actual. Unidos, entonces *Andra moi*. El faro continúa su monótono movimiento de luz circular. Nadie sabe si la Musa volverá a contar una nueva historia.

Fernando Palacios



## Alumnos de 2º D de Bachillerato de Artes Escénicas, Música y Danza del IES “Lope de Vega” (Madrid)

Carlota Álvarez, Laura Caballero, Erica Calvo, Thalía Cepeda, Ángela Cerdás, Carmen del Corral, Laura Delgado, Virginia Díez, Valeria Fernández, Linda Garabito, Pablo Garcés, Paula Gutiérrez, Aitana Llorente, Juan López, Eva López, Alejandra Lorenzo, Sofía Muñoz, Dennis Muresan, Daniela Parra, Carolina Ramírez, Sara Regalado, Steven Rodríguez, Álvaro Sotos

**Profesores:** Susana Figueroa y Miguel Martínez

## Alumnos de 5º de primaria del colegio público “Nuestra Señora del Lucero” (Madrid)

Sergio Alamillos Pardo, Fátima Blay Alonso, Kiara Céspedes, Rem Dedeá, Fabiola del Orbe, Esther Dumitrescu, Amina El Bakkali, Moussa El Habchi, Hugo Fernández, Sahar Ghasemi, Rafael Hernández, Ikram Kririch, Victoria Mahur, Marcos Martín, Luis Pérez, Antonio Ramírez, Eduardo Roda, David Rodríguez, Alex Tamay, Vania Villena, Ashley Britos, Ana Bustamante, Fátima Daghoussi, Sekandar Dawlat, Mª Fernanda de la Cruz, Estrella Dias, Asier Estébanez, Hugo García, Cristina Lin, Álvaro Lucíañez, Ámbar Mendoza, Nuño Moreno, Adrián Ologu, Beatriz Ramos, Fernando Rubio, Alejandro Sánchez-Rico, Susana Serrano, Tania Sierra, Mª Luz Silva, Bruno Valencia, Michael Andreev, Marcos Ardid, Irene Bella, Marinela Ciuca, Sofía Corona, Raúl García, Lucía González, Claudia Huerta, Jialin Lin, Francisco López, Alba Marín, Laura Orbis, Adriana Preda, Gema Roda, Aimar Sánchez, Rodrigo Sánchez, Wail Sekram, Elena Tudorescu, Daniela Vásquez

**Profesores:** Paula Santamaría, Isabel Rubin de Céliz, José Ignacio González y Mar Diego

## Orquesta Arcos-luventas

Raúl Galindo\*, Marina Solis\*, David Mora, Irene Villarejo

Y Ada Varela, VIOLINES I

Fernando Solar, Santiago López de Saá, Óscar Sáinz de la Maza

Y Adela Praga, VIOLINES II

Marta Mayoral\*, José Alfredo Azcutia\* Y Gonzalo de Cáceres, VIOLAS

Andrea Fernández\* Y Ana Morera, VIOLONCHELOS

María Poza\* Y Lola del Toro, CONTRABAJOS

Cristina Santirso, FLAUTA

Alejandro Ortega, CLARINETE

Antonio González, FAGOT

Jesús Serrano, TROMBÓN

Noemí Hilarario, ARPA

\* profesores de la Escuela de Música Arcos