

www.cndm.mcu.es

síguenos en   

NIPO: 035-15-002-2 / D. L.: M-9520-2015
Ilustración de portada: Pilar Perea y Jesús Perea



Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila" (CSDMA)

Virginia Valero Alcaide, directora
Eva López Crevillén, vicedirectora
Chencho Ortas, técnico de luces
Patricia Granados y Marta Torres, colaboradores

Unidad de Audiovisuales del Centro de Tecnología del Espectáculo (CTE-INAEM)

Coordinadores

Patricia Rodríguez, coordinación CNDM
Mercedes Pacheco, coordinación CSDMA
Fernando Solar y María Poza, coordinación Orquesta Juventas
María Ortega, coordinación CRIF "Las Acacias"



Centro Nacional de Difusión Musical

14 15

MAESE KAOS, EL COLECCIONISTA

PROYECTO PEDAGÓGICO CNDM

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA SINFÓNICA | MARTES 14/04/15 11:00h

MAESE KAOS, EL COLECCIONISTA

NOTAS AL PROGRAMA

Repetir un caos ya es un orden
El orden es un caos en reposo
Todos los descubrimientos verdaderos surgen del caos

“Todo lo que existe en el Universo es fruto del azar y de la necesidad” (Demócrito). Bajo la tutela de este principio nace y se desarrolla la vida, que transcurre en un equilibrio entre el caos y el orden. Nuestras ansias de conocer el mundo a veces nos precipitan hacia uno de los extremos, donde encontramos desequilibrios que pueden ser fascinantes, aunque muchas veces mortales. El caos y el azar son necesarios, del mismo modo que es una tragedia vivir perpetuamente sumidos en un absoluto desorden o en un orden implacable. El caos se alimenta del orden, lo necesita para subsistir, están entrettejidos. De esa tensión nace la creación.

El arte funciona de una forma similar: ordena el caos, juega con el azar, a la vez que desbarata el orden y se deja arrastrar por las exigencias y necesidades de la creación. Las formas surgen de ese diálogo y encuentra sus proporciones en los caminos que comunican lo bello y lo siniestro. Maese Kaos se sitúa en medio de ese conflicto: un ser desdibujado, con afán desmedido en coleccionar los elementos del mundo, lugares imposibles (o, quizás, improbables), provocador de batallas por el control de los elementos.

En este espectáculo encontraréis este equilibrio de órdenes y desórdenes: músicas escritas junto a improvisadas, sonidos clásicos que conviven con ruidos, instrumentos sinfónicos enfrentándose a cacharrería sonora, himnos y marchas... coreografías creadas siguiendo las necesidades que va suscitando el espectáculo, danzas conjuntas, dúos y solos siempre en perpetuo diálogo con la música. Un espectáculo de integración sin apenas palabras, en el que diseños y proyecciones siguen el hilo marcado por las coreografías y las músicas, y viceversa.

Fernando Palacios

CREADORES E INTÉRPRETES

Fernando Palacios, coordinador artístico
Rubén Fernández, dirección musical
Deborah Alcedo, Cristina Henríquez y Juan Manuel Ramírez, coreografía y escena

Colegio FUHEM Montserrat, Madrid

4º C DE PRIMARIA	Pablo Ibáñez	Julia Puspa Rubio
Alejandra Álvarez	Mencía Madoz	Javier Sánchez
Lucía Arana	Rodrigo Mañas	Laia Soliva
Sara Azagra	Felipe Martín	Laura Valero
Sergio Baña	Marta Mateo	
Héctor Barrios	Olivia Medino	
Vladislao Carranza	Juan Molina	
Ángela Chapado	Carlos Moreno	
Zoe Costa	Lucas Nabti	
Pablo Durante	Óscar Rodrigo	
Nicolás Garrido	Lucas Rojas	
Ana Chun Gómez	Alicia Romero	
Lidia Gonzalo	Sofía Rossi	
		PROFESORES
		Carmen Ramírez
		Pedro Celorrio
		Pedro Izuzquiza
		Arantxa Basabe
		Charo Díaz Yubero
		Inés Dueñas

IES Isabel la Católica, Madrid

1º K DE BACHILLERATO	Berta Llorente	Irene Salas
Mario Acosta	Sebastián Madrigal	Claudia Sánchez
María Assiego	Houda Marrouch	Ana Soria
Irene Benalid	Celia Martín	
Sofía Cabezas	Amaranta Martínez	
Petruta Lacramioara	Cristian Mozo	
Camarascu	Sara Muñoz	
Rubén Candel	Paula Olalla	
Anabel Fernández	Belén Pérez	
Rocío Galarza	Alicia Pertuz	
Marta García	Andrés Ribada	
Helena Gómez	Ramón Rodríguez-Peña	
Carmen Herranz	Javier Ruesga	
Jorge Lillo	Paula Alegría Ruiz	
		2º K DE BACHILLERATO
		Rubén Russo
		PROFESORES
		Luisa Álamo
		Daniel Zelaya
		Manuel Ortega
		Ladislao Rodríguez-Peña

Orquesta Juventas

VIOLÍN I	VIOLA	FLAUTA
Lydia Moya	Alisha Buttke	Margarita Benítez
Vania Collazo	Javier Puy	Clara Hidalgo
Irene Villarejo	Gonzalo de Cáceres	Ernesto López
Marta Alvarado	María Valle	
Dani Bello	Rocío Poza	
Óscar Sáinz de la Maza		
	VIOLONCHELO	
	Andrea Fernández	
	Olga Gil	
	Lucía Parra	
	CONTRABAJO	
	María Poza	
		CLARINETE
		Alejandro Ortega
		Irene Martínez
		PERCUSIÓN
		Bruno Míguez
		Gilo Carricoba
		ARREGLOS MUSICALES
		Jorge Palomino