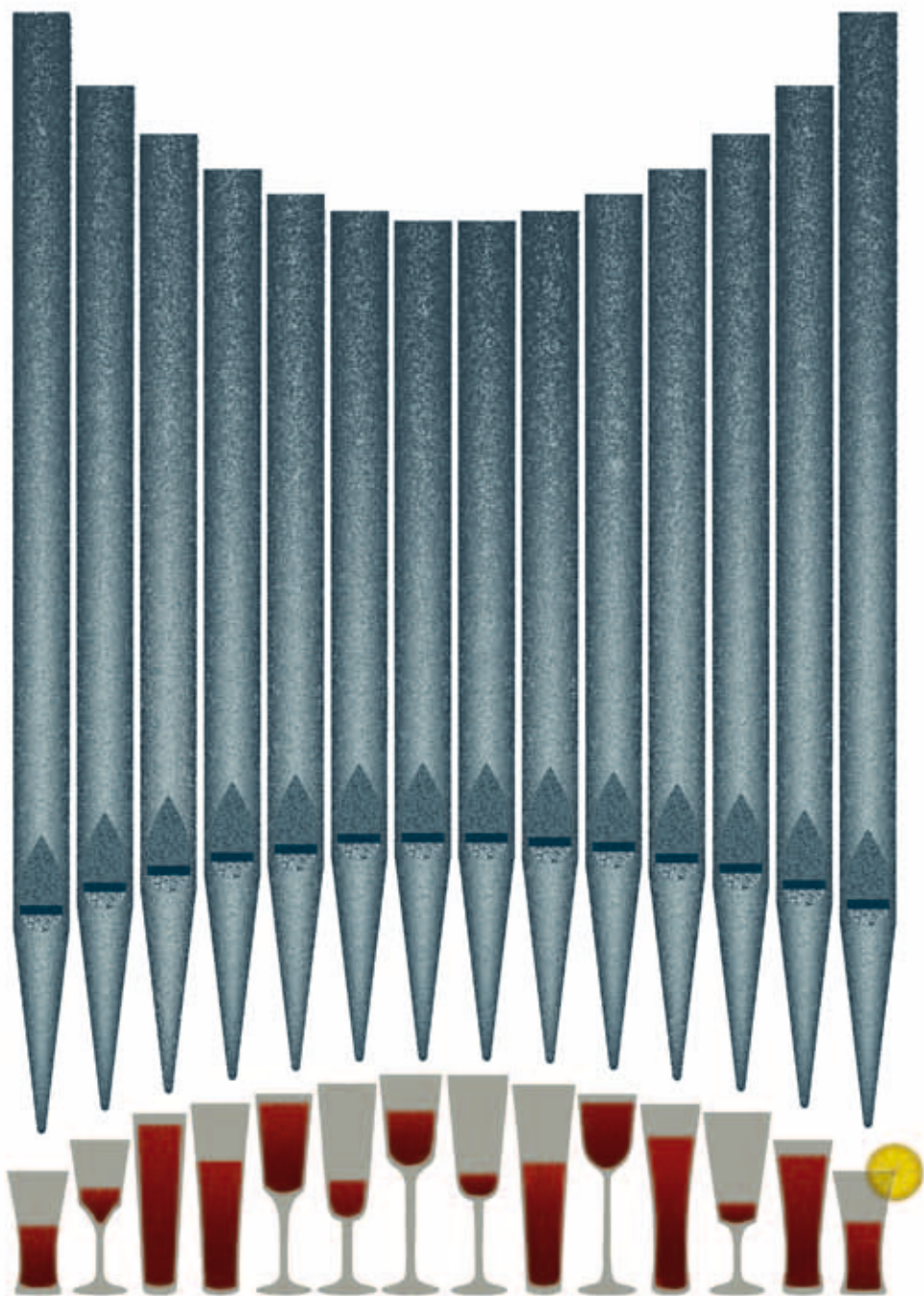




BACH VERMUT

INTEGRAL DE LA OBRA PARA ÓRGANO DE J. S. BACH

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA, Sala Sinfónica | SÁBADO 16/01/16 | 12:30h

PIETER VAN DIJK órgano

PIETER VAN DIJK Holanda

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Preludio y fuga en do mayor, BWV 545 (a. 1708, rev. 1712/17?)

Corales de Leipzig

Allein Gott in der Höh sei Her, BWV 662 (1739/42)

Allein Gott in der Höh sei Her (Trío), BWV 664 (1746/47)

Gelobet seist du, Jesu Christ, BWV 722 (¿?)

Jesu, meine Freude (Fantasía), BWV 713 (¿?)

Vom Himmel hoch, da komm ich her, BWV 700 (a. 1708, rev. 1740)

Wir Christenleut habn jetzund Freud, BWV 710 (¿?)

Aria en fa mayor, BWV 587 (¿?)

Canon alla Duodecima in Contrapunto alla Quinta

(de *El arte de la fuga*), BWV 1080/17 (1742/49)

Orgelbüchlein [Corales de Año Nuevo] (1713/15)

Helft mir Gotts Güte preisen, BWV 613

Das alte Jahr vergangen ist, BWV 614

In dir ist Freude, BWV 615

Contrapunctus XI (de *El arte de la fuga*), BWV 1080/11 (1742/49)

Alla breve en re mayor, BWV 589 (1709?)

Duración aproximada: 1 hora sin pausa

Órgano construido por el maestro Gerhard Grenzing en 1990

BACH JAZZ!

Desde el final del concierto hasta las 14:45 horas, en el vestíbulo principal, ofreceremos BACH JAZZ!, aperitivo-degustación amenizado por versiones de jazz de obras de J.S. Bach a cargo de los artistas:

Ariel Bringuéz saxos

Iván González 'Melón' piano

Reinier Elizarde 'El Negrón' contrabajo

Michael Olivera batería

Próximos conciertos | sábado, 12:30h

ARVID GAST | 06/02/16

RAÚL PRIETO | 12/03/16

Entradas:

Público general: **5€** | Menores de 26 años: **3€**
(descuento solo en taquillas del ANM)

Taquillas del Auditorio Nacional de Música
www.entradasinam.es y 902 22 49 49

Colabora:



Organizan:



siguenos en   

www.cndm.mcu.es

