

Centro Nacional
de Difusión Musical

Festival Internacional de Órgano
Catedral de León

15
—
16

PIETER VAN DIJK órgano

BACH EN LA CATEDRAL

CATEDRAL DE LEÓN | JUEVES 14/01/16 20:30h

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Preludio y fuga en do mayor, BWV 545 (a. 1708, rev. 1712/17?)

Corales de Leipzig

Allein Gott in der Höh sei Her, BWV 662 (1739/42)

Allein Gott in der Höh sei Her (Trío), BWV 664 (1746/47)

Gelobet seist du, Jesu Christ, BWV 722 {¿?}

Jesu, meine Freude (Fantasía), BWV 713 {¿?}

Vom Himmel hoch, da komm ich her, BWV 700 (a. 1708, rev. 1740)

Wir Christenleut habn jetzund Freud, BWV 710 {¿?}

Aria en fa mayor, BWV 587 {¿?}

Canon alla Duodecima in Contrapunto alla Quinta

(de *El arte de la fuga*), BWV 1080/17 (1742/49)

Orgelbüchlein (Corales de Año Nuevo) (1713/15)

Helft mir Gotts Güte preisen, BWV 613

Das alte Jahr vergangen ist, BWV 614

In dir ist Freude, BWV 615

Contrapunctus XI (de *El arte de la fuga*), BWV 1080/11 (1742/49)

Alla breve en re mayor, BWV 589 (1709?)

Duración aproximada: una hora sin pausa

NIPO:035-15-002-2 / D. L.: LE-XXX-2015

Segunda parte del ciclo programado por el CNDM con la obra integral para órgano de J.S. Bach, que se está celebrando en la Catedral de León y en el Auditorio Nacional de Música de Madrid desde octubre de 2014 a junio de 2016, a lo largo de 20 conciertos en cada ciudad.

En coproducción con el
**XXXII Festival Internacional
de Órgano Catedral de León (FIOCLE)**



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

