



V I E 2 0  
M A R Z O  
D 2 0 1 5  
2 1 : 0 0

IGLESIA DE S. CIPRIANO

Siete Últimas Palabras  
de Cristo en la Cruz

**LOS MÚSICOS  
DE SU ALTEZA**

M<sup>a</sup> Eugenia Boix, soprano  
Olalla Alemán, soprano



**COPRODUCEN**



**COLABORAN**



**CON EL SOPORTE DE**





## LOS MÚSICOS DE SU ALTEZA

Fundado en 1992 por Luis Antonio González, Los Músicos de Su Alteza es un conjunto vocal e instrumental de plantilla flexible que nació con la vocación y el compromiso de dar a conocer lo más destacable del patrimonio musical español de los siglos XVII y XVIII, contando con los mejores medios musicológicos y artísticos a su alcance. Su repertorio abarca igualmente obras señeras de la música europea desde Monteverdi hasta el Clasicismo vienés. Ocasionalmente, ofrecen programas que exceden estos límites cronológicos, con música tardomedieval, renacentista y contemporánea.

En su dilatada trayectoria Los Músicos de Su Alteza y Luis Antonio González han recuperado más de un centenar de composiciones españolas inéditas de los siglos XVII y XVIII, que han incorporado a su repertorio y que el público actual puede disfrutar a través de conciertos y grabaciones discográficas. Han prestado especial atención a compositores hasta hace poco casi desconocidos, pero que han constituido verdaderas revelaciones, como Joseph Ruiz Samaniego (fl. 1653-1670) o José de Nebra (1702-1768).

Han actuado en numerosos escenarios y en importantes festivales con éxito considerable, realizando frecuentes giras por gran parte de Europa (Francia, Italia, Bélgica, Holanda, Suiza, Gran Bretaña, Rumanía), Estados Unidos, México y Túnez.

Desde 2008 graban para el prestigioso sello francés Alpha. Sus numerosas grabaciones discográficas han sido premiadas con diversos galardones como "Diapason d'Or", Premio "CD-Compact" 2000, "Muse d'Or", "La chef", "Prelude Classical Music Awards 2010", etc.

En 2009 Los Músicos de Su Alteza recibieron los premios Fundación Uncastillo y Defensor de Zaragoza. Han contado con ayudas de la Fundación Orange, el Gobierno de Aragón y el Ministerio de Cultura español.

## Intérpretes

Olalla Alemán ■ SOPRANO

Eugenia Boix ■ SOPRANO

Pablo Prieto ■ VIOLÍN

Eduardo Fenoll ■ VIOLÍN

Natan Paruzel ■ VIOLA

Pedro Reula ■ VIOLÓN

Roger Azcona ■ CONTRABAJO

Luis Antonio González ■ ÓRGANO Y DIRECCIÓN



## LAS SIETE ÚLTIMAS PALABRAS

### DE CRISTO EN LA CRUZ

75min. / sin pausa

I

**Francisco Javier NEBRA** (1705-1741)

*Lectio 3ª feria 5ª \**

**Santiago BILLONI** (ca. 1700- ca. 1763)

*¿Por qué, Pedro? Dúo de Cristo y San Pedro \**

**José de NEBRA** (1702-1768)

*Lectio 2ª in Sabato*

II

**Francisco Javier GARCÍA FAJER** (1730-1809)

*Las siete palabras de Cristo en la Cruz*

- Introducción: *Al Calvario, almas, Llegad*
- Primera palabra: *Pues que fui vuestro enemigo*
- Segunda palabra: *Reverente el buen ladrón*
- Tercera palabra: *Jesús en su testamento*
- Cuarta palabra: *Desamparado se ve*
- Quinta palabra: *Sed dice Cristo que tiene*
- Sexta palabra: *Con voz quebrada mi Dios*
- Séptima palabra: *A su Eterno Padre ya*

\* Recuperación Histórica, estreno en tiempos modernos. Encargo del CNDM

Ediciones: García Fajer: José Vicente González Valle / Billoni: Drew Edward Davies / Nebra: Luis Antonio González

Fuentes: Archivos de las Catedrales de Zaragoza, Cuenca y Durango (México); Archivo del Palacio Real de Madrid