



CNDM
de Difusión
Musical



Junta de
Castilla y León



Más información en www.porticozamora.es

TRIO WANDERER

Aclamados como una "estrella errante" por la revista Strad, el Trío Wanderer ha actuado en las más importantes salas de conciertos como, la Filarmónica de Berlín, el Teatro de los Campos Elíseos de París, el Wigmore Hall de Londres, la Scala de Milán, Palacio de Congresos de Washington, el Kioi Hall de Tokyo, la Tonhalle de Zúrich y el Concertgebouw de Ámsterdam. También han actuado en prestigiosos festivales, como el Schleswig Holstein, de Rheingau, La Roque d'Anthéron, La Folle Journée de Nantes, Stresa, Granada, Osaka, y tres veces en el Festival de Salzburgo.

Han colaborado en numerosas ocasiones con artistas como Yehudi Menuhin, Christopher Hogwood, James Loughran, Marco Guidarini, Ken-David Masur, François-Xavier Roth, Charles Dutoit y James Conlon, y han acompañado a orquestas, en dobles o triples conciertos, como las de Toulouse, Niza, Montpellier, Liège, La Coruña, Tenerife, Santiago de Chile, Orquesta Nacional de Francia, Orquesta Sinfónica de la Radio de Berlín, Sinfónica de Varsovia, Filarmónica de Graz y la Orquesta Gürzenich de Colonia, la Orquesta de Cámara de Estocolmo...

Su discografía ha obtenido varios premios: "Choc du Monde de la Musique", "Diapason d'Or", "Midem Classical Music Award", "Fanfare's Want List, Critic's Choice de Gramophone", "CD of the Month" de la BBC Music Magazine, "Klassic.com Empfehlung", "Cds des Monat Fono Forum", "Diapason d'Or del Año" ...El New York Times declaró su reciente interpretación de los tríos de piano de Mendelssohn como "la nueva referencia".

Los futuros compromisos del Trío incluyen actuaciones en el Wigmore Hall de Londres, en el Festival de Salzburgo, Musikverein de Viena, Festival Schleswig-Holstein, Festival la Roque d'Anthéron, así como conciertos en Holanda, España, Dinamarca, Noruega, Bélgica, Italia, Suiza, Taiwan, Japón y China.

El Trío ha ganado el prestigioso premio "Victoire de la Musique" al Mejor Conjunto Instrumental del Año en tres ocasiones (1997, 2000 y 2009).

Jean-Marc Phillips-Varjabédian toca un Petrus Guarnerius (Venecia 1748)
Raphaël Pidoux toca un violonchelo Gioffredo Cappa (Saluzzo 1680)

Intérpretes

Jean-Marc Phillips-Varjabédian ■ VIOLÍN

Raphaël Pidoux ■ VIOLONCHELO

Vincent Coq ■ PIANO



© Marco Borggreve

ELEGÍA

60min. / sin pausa

Franz Peter Schubert (1797-1828)

Nocturno - Adagio en Mi bemol mayor, Op. 148, D. 897

Pyotr Ilyich Chaikovsky (1840-1893)

Trio en La menor, Op. 50

1. Pezzo elegíaco - Moderato assai - Allegro giusto

2. Tema con variazioni.

(A) Andante con moto.

Var I: Tema con variazioni: Andante con moto

Var II: Più mosso

Var III: Allegro moderato

Var IV: L'istesso tempo (Allegro moderato)

Var V: L'istesso tempo

Var VI: Tempo di Valse

Var VII: Allegro Moderato

Var VIII: Fuga (Allegro moderato)

Var IX: Andante flebile, ma non tanto

Var X: Tempo di mazurka

Var XI: Moderato

(B) Variazioni Finale e coda: Allegro risoluto e con fuoco

[Coda] Andante con moto - Lugubre