IV EDICIÓN ·PAZ·

Festival Internacional de Música Sacra de Bogotá

DEL 10 DE SEPT AL 4 DE OCT 2015

550 ARTISTAS REUNIDOS
A TRAVÉS DE LAS MÚSICAS SAGRADAS DEL MUNDO

LA MÚSICA NOS UNE
ALEMANIA · ARGENTINA · ARMENIA · COLOMBIA
EGIPTO · ESPAÑA · ESTADOS UNIDOS · INDIA · ISRAEL
ITALIA · SIRIA · TURQUÍA · VENEZUELA

WWW.FESTIVALMUSICASACRA.ORG

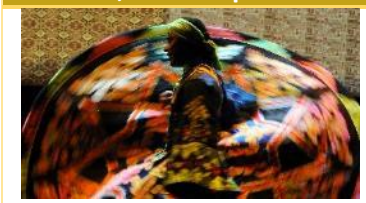
FMSBOGOTA @FMSBOGOTA FMSBOGOTA

ORGANIZA: Corporación Cultural InterColombia

IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA SACRA DE BOGOTÁ –PAZ-

DEL 10 DE SEPTIEMBRE AL 4 DE OCTUBRE DE 2015

Jueves, 10 de septiembre



Música y danzas religiosas Árabes
Al Turaz Al Andalusí
Salah Sabbagh, director (Siria)

Es un grupo andalusí sufí de música y danza originado por músicos profesionales sirios, marroquíes y egipcios, conformado por voz, kanún, el laúd, ney flauta, percusión y bailarines de danza del giro derviche. Nos ilustrarán cómo el baile y los sonidos de los derviches son manifestaciones de gozo interior y expresiones del amor a Dios.

Parroquia Santa Clara
Carrera 8A. Nº 98-21
7:30PM

Entrada libre hasta completar aforo

Viernes, 11 de septiembre

Músicas espirituales y cantos fúnebres de las comunidades negras de Colombia
Cantares espirituales Afrocolombianos.
Esperanza Bioho, directora

Alabados, salves y romances.
Concierto dedicado por los derechos humanos.

Casa de los Derechos de Don Antonio Nariño
Calle 10 Nº 6-44
1:00 PM

Entrada libre hasta completar aforo

Viernes, 11 de septiembre

Música Sacra Española en la época de la Colonia
La Danserye (España)
Capella Prolationum (España)
Fernando Pérez Valera, dirección
Egberto Bermúdez, investigación

Obras de Gutiérre Fernández Hidalgo (c.1547-c.1623), el primer compositor español que se radicó en América del Sur y que trabajó en los principales centro catedralicios sudamericanos (Santa Fe - hoy Bogotá- Quito, Lima, Cuzco y La Plata). Recuperación histórica. Estreno mundial en tiempos
modernos.

Centro Cultural y Educativo Español
Colegio Reyes Católicos
Calle 127A Nº 11B-54
7:30PM

Entrada libre hasta completar aforo

Sábado, 12 de septiembre

Música Góspel de San Andrés, Providencia y Santa Catalina
Coro ORFA
Maura Watson, directora

Música religiosa de la Comunidad Raizal de San Andrés, Providencia y Santa Catalina (Colombia).

Parroquia Nuestra Señora del Pilar
Calle 72 Nº7
11:00 AM

Entrada libre hasta completar aforo

Sábado, 12 de septiembre

Música Sacra Española en la época de la Colonia
La Danserye (España)
Capella Prolationum (España)
Fernando Pérez Valera, dirección
Egberto Bermúdez, investigación

Obras de Gutiérrez Fernández Hidalgo (c.1547-c.1623), el primer compositor español que se radicó en América del Sur y que trabajó en los principales centro catedralicios sudamericanos (Santa Fe - hoy Bogotá- Quito, Lima, Cuzco y La Plata). Recuperación histórica. Estreno mundial en tiempos
modernos.

Capilla del Sagrario de la Catedral Primada de Bogotá
Carrera 7 Nº 10-20
3:00 PM

Entrada libre hasta completar aforo

Domingo, 13 de septiembre

Música para la liturgia
Ensamble de Voces Agudas de La Schola Gregoriana de Bogotá
Carmen Yepes Barbosa, dirección

Repertorio sacro de canto llano temprano y tardío este último compuesto para la liturgia del Carmelo, Polifonías tempranas de Hildegarda Von Bingen y de Johannes Ciconia y composiciones contemporáneas de Julien Faure y el padre Camelita Alejandro Tobón.

Parroquia Santa Bárbara de Usaquén
Carrera 6 Nº 118-40
3:00 PM

Entrada libre hasta completar aforo

Domingo, 13 de septiembre

Misa Campesina
Coral Ricercare, Coral Vocal de Cámara Preludio, Coral Consejo Nacional de Laicos, Coral Metropolitan Club, Coral Femenina Club Campestre los Arrayanes, Coral Voces de Patria, Coral Femenina Romanza
Marietta Sáchica, directora

Del compositor colombiano Alberto Escobar, la Misa Campesina es una obra con ritmos de las diferentes regiones de Colombia: zona Andina (bambuco, guabina, contradanza, pasillo y bunde), zona Llanera (Joropo), zona Caribe (Cumbia).

Convento de Santo Domingo Dominicos
Carrera 1 No. 68 – 50 Rosales
6:00 PM

Entrada libre hasta completar aforo

Martes, 15 de septiembre

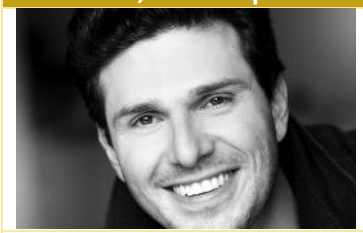
Música de Cámara
Cantus, ensamble vocal (Estados Unidos)

Con 20 años de trayectoria, Cantus es considerado uno de los ensambles vocales masculinos más importantes de los Estados Unidos. Cuenta con quince grabaciones y un sello discográfico propio, además de una sólida reputación como maestros.
Presentarán piezas musicales en donde el amor a Dios, a la familia, y la pareja es el centro del repertorio.

Auditorio Luis Ángel Arango
Calle 11 Nº 4-14
7:30PM

Boletería: Tuboleta.com y en las taquillas de la Biblioteca. Desde $24.000 pesos. Aplican descuentos

Miércoles, 16 de septiembre



El judaísmo en la música: de lo litúrgico a lo espiritual en la música
Hyalmar Mitrotti, bajo
Alfredo Goldschmidt

Con su inigualable voz, la primera parte del concierto estará a cargo del Gran Rabino de Bogotá, Alfredo Goldscmidt, quien nos presentará la tradición judía a través de su música litúrgica.

A continuación, Hyalmar Mitrotti, reconocido cantante de ópera franco-colombiano, quien lleva en su sangre la tradición religiosa judía y la católica, realizará un recorrido por la música de compositores judíos en Europa central y mediterránea, acompañado por el maravilloso pianista colombiano, Leonardo Cáceres.

Centro Cultural y Educativo Español Colegio Reyes Católicos
Calle 127A Nº 11B-54
7:30PM

Entrada libre hasta completar aforo

Jueves, 17 de septiembre

Da pacem, Domine. Música sacra y espiritual entre la tradición occidental y el flamenco
L´Accademia del Piacere (España)
Arcángel, cantaor
Fahmi Alqhai, viola da gamba y dirección

Después del éxito de su proyecto Las ideas y vueltas, La Accademia del Piacere y el cantor Arcángel siguen trabajando en la relación entre los aires flamencos y el mundo del Barroco, que esta vez vierten del lado espiritual, pues además de fundir canarios y bulerías, guarachas y guajiras o cantar por siguiriyas, el grupo se acercará, en su estilo tradicional de glosa e improvisación a grandes piezas del legado de la música sacra occidental, incluida una antífona gregoriana y números de una misa de uno de los más eximios compositores del renacimiento español, el sevillano Cristóbal de Morales.

Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo
Calle 170 No. 67-51
8:00PM

Boletería: Primera Fila y en las taquillas del teatro. Desde $ 35.000 pesos. Aplican descuentos

Viernes, 18 de septiembre

In dulce jubilo. Obras de J. S. Bach
L´Accademia del Piacere (España)
Rami Alqhai, viola da gamba y quintón
Johanna Rosse, viola da gamba
Enrike Solinís, guitarra barroca
Fahmi Alqhai, quintón y dirección

En una formación no demasiado usual del trío de violas da gamba, Accademia del Piacere se une a la guitarra barroca de Enrike Solinís para acercarse al variado repertorio de música para órgano de Bach. Aquí se funden dos de las seis sonatas en trío de sonatas en trío pensadas para el instrumento, y que el compositor escribiera para el aprendizaje de su primogénito Wilhelm Friedemann, con preludios corales recogidos de las diversas colecciones en que se han conservado hasta nuestros días y con las Variosas canónicas sobre Von Himmel hoch, un coral navideño que, exuberantemente variado, el maestro usó como puerta de entrada a la sociedad de Ciencias Musicales de su amigo Mizler.

Auditorio Mayor. Edificio Dr. Angélico
Universidad Santo Tomás
Carrera 9 No. 72 – 90
7:30PM

Entrada libre hasta completar aforo

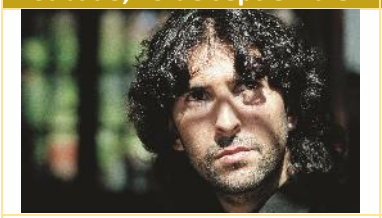
Viernes, 18 de septiembre

Misa de Réquiem de Giuseppe Verdi
Orquesta Sinfónica Del Conservatorio de Música de la Universidad Nacional
Coro del Teatro Galería Cafam de Bellas Artes
Carmenza Pérez, soprano
Fabiola Martínez, mezzo-soprano
Andrés Roldán, tenor
Camilo Mendoza, barítono
Guerassim Voronkov, director (Rusia)

Teatro de Bellas Artes de Bogotá
Carrera 68 No. 90–88
8:00 PM

Boletería: Primera Fila y en las taquillas del teatro. Desde $ 30.000 pesos. Aplican descuentos

Sábado, 19 de septiembre



La Voz del Alma
Arcángel, cantaor (España)
Miguel Ángel Cortes, guitarra flamenca
Agustín Diassera, percusión

Se ha dicho que es el "representante máximo del rejuvenecimiento del flamenco y del cante jondo" y que "remueve los cimientos del flamenco sin vulnerarlos".

Concierto de improvisación.

Museo Santa Clara
Carrera 8 No. 8–91
11:00 AM

Entrada libre hasta completar aforo

Sábado, 19 de septiembre

Misa Campesina
Coral Ricercare, Coral Vocal de Cámara Preludio, Coral Consejo Nacional de Laicos, Coral Metropolitan Club, Coral Femenina Club Campestre los
Arrayanes, Coral Voces de Patria, Coral Femenina Romanza
Marietta Sáchica, directora

Del compositor colombiano Alberto Escobar, la Misa Campesina es una obra con ritmos de las diferentes regiones de Colombia: zona Andina (bambuco, guabina, contradanza, pasillo y bunde), zona Llanera (Joropo), zona Caribe (Cumbia).

Portal 20 de julio- Transmilenio
6:00 PM
Entrada libre hasta completar aforo

Sábado, 19 de septiembre

Misa de Réquiem de Giuseppe Verdi
Orquesta Sinfónica Del Conservatorio de Música de la Universidad Nacional
Coro del Teatro Galería Cafam de Bellas Artes
Carmenza Pérez, soprano
Fabiola Martínez, mezzo-soprano
Andrés Roldán, tenor
Camilo Mendoza, barítono
Guerassim Voronkov, director (Rusia)

Teatro de Bellas Artes de Bogotá
Carrera 68 No. 90–88
8:00 PM

Boletería: Primera Fila y en las taquillas del teatro. Desde $ 30.000 pesos. Aplican descuentos

Domingo, 20 de septiembre

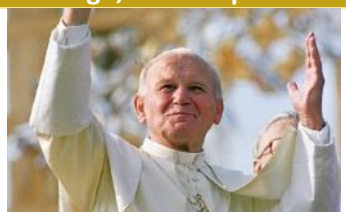
Misa en Sol Mayor de J. G. Rheinberger
Coro Fermata
Jimena Jaime Trujillo, director

El Coro Fermata acompañará musicalmente la tradicional misa bogotana de medio día en uno de los Santuarios de mayor peregrinación y oración de Bogotá: el Santuario del Divino Niño Jesús del 20 de Julio, con una obra maestra del famoso compositor y organista Joseph Rheinberger: La Misa en sol mayor.

Santuario del Divino Niño Jesús del 20 de Julio.
Calle 27 sur Nº. 5ª- 27
12:00 PM

Entrada libre hasta completar aforo

Domingo, 20 de septiembre



Misa para coros en sol mayor
En Homenaje a Su Santidad San Juan Pablo II
Coral Ricercare
Grupo Vocal de Cámara Preludio
Marietta Sáchica Forero, directora

Del compositor colombiano Arnulfo Briceño, compuesta especialmente para la visita de su Santidad Juan Pablo II a Colombia en 1986.

Parroquia San Juan de Ávila
Calle 136 Nº 18-14
3:00PM

Entrada libre hasta completar aforo.

Domingo, 20 de septiembre

Misa de Réquiem de Giuseppe Verdi
Orquesta Sinfónica Del Conservatorio de Música de la Universidad Nacional
Coro del Teatro Galería Cafam de Bellas Artes
Carmenza Pérez, soprano
Fabiola Martínez, mezzo-soprano
Andrés Roldán, tenor
Camilo Mendoza, barítono
Guerassim Voronkov, director (Rusia)

Teatro de Bellas Artes de Bogotá
Carrera 68 No. 90–88
5:00 PM

Boletería: Primera Fila y en las taquillas del teatroValor: Desde $ 30.000 pesos. Aplican descuentos

Martes, 22 de septiembre

Sonate de Chiesa
Grupo Extempore (Colombia)
Andrés Murillo, violín barroco
Juan Pablo Murillo, violín barroco
Gabriel Guzmán, violoncello barroco
Roberto Rubio, clavecín.

Este programa arranca en la Europa del Renacimineto y termina cruzando el océano con algún músico europeo, como el jesuita italiano Domenico Zipoli, para salir al encuentro de los compositores nativos, como José Cascante, y de las obras preservadas en el Archivo Musical de Chiquitos, fuente fundamental para conocer y comprender las complejas relaciones forjadas durante siglos a uno y a otro lado del Atlántico.

Pontificia Univ. Javerian. Calle 40 # 5-37, Facultad de Artes- Edificio Gerardo Arango S.J.. Aula Múltiple- Sótano 2
7:00 PM

Entrada libre hasta completar aforo

Miércoles, 23 de septiembre

Música sacra de los grandes compositores del barroco, clásico y romántico.
Orquesta de Cámara de la Univ. Juan N. Corpas
Coro de Cámara de la Universidad Juan N. Corpas
Jorge Alejandro Salazar, director

Los estudiantes del área instrumental del programa de Música de la Institución presentan para esta IV edición un variado programa con obras de Haendel, Mozart, Schubert, Dvorak, entre otros.

Parroquia Santo Domingo Savio
Carrera 51 Nº 104 B- 25
7:00 PM

Entrada libre hasta completar aforo

Jueves, 24 de septiembre

La Música es Paz
Coro Fermata
Jimena Jaime Trujillo, directora

Un concierto que propone un camino posible para encontrar la paz interior a través de la música sacra.

Parroquia San Alfonso María del Ligorio
Avenida 28 Nº. 39-27. Barrio La Soledad
Hora: 8:00 PM

Entrada libre hasta completar aforo

Viernes, 25 de septiembre

Música Sacra de Compositores Austriacos
Coro San Mateo
Aldúbar Salazar, director

Este concierto está compuesto por dos partes. En la primera, el Ensamble Vocal Seis Dama presentará por primera vez en Colombia la Misa Padre Nuestro (Vater Unser Messe), del compositor austriaco Lorenz Meierhofer. Y, en la segunda, el Coro San Mateo, interpretará la Misa Pastoral (Pastoralmesse) del compositor austriaco Anton Diabelli.

Parroquia San Ambrosio
Carrera 50 No. 123A – 30
6:45PM

Entrada libre hasta completar aforo

Sábado, 26 de septiembre

Cantos fúnebres de las comunidades negras de Colombia
Cantares espirituales Afrocolombianos
Esperanza Bioho, directora

Cantares Lumbalus, juga y currulados espirituales, y bullerenges de velorio.

Santuario del Señor Caído de Monserrate
Carrera 2 Este No. 21 - 48
Paseo Bolívar
11:00 AM

Entrada libre hasta completar aforo
Valor tiquete Funicular $15.300 pesos
Aplica 15% de descuento inscribiéndose anticipadamente en:
www.festivalmusicasacra.org

Sábado, 26 de septiembre

Las siete últimas palabras de Cristo en la Cruz, de F.J. Haydn
Orquesta Juvenil de Cámara de Bogotá
Richard Young, director (Estados Unidos)

En 1976 Joseph Haydn compuso esta obra, una de sus más reconocidas a nivel mundial. En el 2005, el director y compositor americano Richard Young, violista del prestigioso Vermeer String Quartet, escribió el best seller sobre las meditaciones de estas 7 palabras, titulado Echoes from Calvary. El formato que se presentará en este concierto, es propuesto y dirigido por Richar Young. Unirá la obra, acompañados por 7 oradores quienes recitarán las meditaciones del libro sobre cada una de estas palabras que Jesús habló en las circunstancias más desesperadas - después de haber sido crucificado y antes de su muerte-.

Parroquia Inmaculada Concepción
Carrera 11A No. 88 – 12
7:30 PM

Entrada libre hasta completar aforo

Domingo, 27 de septiembre

Concierto de Canto Gregoriano
"Gaudete in domino Samper"
Schola Gregoriana Gaudete de Venezuela
Mario Guillermo Ojeda, director (Venezuela)

Repertorio gregoriano que recorre los diferentes tiempos litúrgicos pasando por adviento, navidad, cuaresma, tomando en cuenta que el canto gregoriano es una oración cantada. Canto principal de la iglesia católica y parte fundamental del desarrollo de la musical a través de los tiempos.

Catedral de Sal de Zipaquirá
1:30 PM

Entrada libre hasta completar aforo
Entrada gratuita a la Catedral de Sal con previa inscripción en:
www.festivalmusicasacra.org
Valor de la entrada sin inscripción:
$ 11.000 pesos.

Martes, 29 de septiembre

Con Afecto y Armonía
Forma Antiqva (España)
Raquel Lojendio, soprano (España)
Aarón Zapico, director (España)

Forma Antiqva es un conjunto de música barroca de formación variable que reúne a los intérpretes más brillantes de su generación. Está considerado por la crítica como uno de los conjuntos más importantes y prometedores de la música clásica en España. La cantada, forma española de la cantata italiana, conoció una importante circulación por los países americanos, como los archivos de algunas de sus catedrales atestiguan. Todas las obras son arregladas por los hermanos Zapico. Todas las obras son estreno en Colombia.

Teatro Colón
Calle 10 No. 5-32
7:30PM

Boletería: Tuboleta.com y en las taquillas del teatro. Desde $20.000 pesos.

Miércoles, 30 de septiembre

Concerto Zapico
Forma Antiqva (España)
Raquel Lojendio, soprano (España)
Aarón Zapico, director (España)

Programa a través de siglos de música española y americana, punto de partida para un paseo fascinante por ritmos, colores melodías que se transforman en el momento de la interpretación por su conocimiento de los procedimientos de glosa e improvisación característicos de la época.

Oratorio de la Universidad La Sabana
Campus del Puente del Común, Km. 7, Autopista Norte de Bogotá, Chía.
1:00 PM

Entrada libre hasta completar aforo

Miércoles, 30 de septiembre

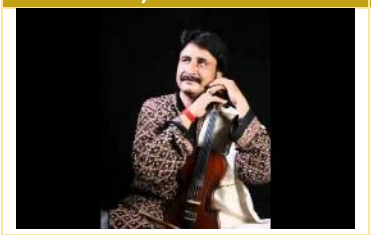
Música sacra de todos los tiempos para orquesta y coro
Orquesta Sinfónica Javeriana
Coro de la Carrera de Estudios Musicales de la Univ. Javeriana
Luis Guillermo Vicaría, director de la Orquesta
Ana Paulina Álvarez, directora del Coro

Espiritualidad en la música con la Orquesta Sinfónica y el Coro de la Universidad Pontificia Javeriana.

Parroquia Santa Beatriz
Carrera 15 Nº. 119- 02
7:30 PM

Entrada libre hasta completar aforo

Jueves, 1 de octubre



Música Clásica de la India
Trío de violines de la India
Santosh Kumar Nahar, director (India)

Raga es el alma de la música clásica de la India. Compuesto por santos y sabios de la época de los Vedas, ragas se han transmitido a lo largo de siglos, a través de una tradición oral que es la admiración del mundo. Ragas tienen una cualidad mágica que tiene el poder para recordarnos nuestra conexión con el mundo. El violín indio se diferencia del violín tradicional occidental, en la afinación y la posición del juego.

Auditorio Mayor. Edificio Dr. Angélico
Universidad Santo Tomás
Carrera 9 Nº. 72-90
7:30 PM

Entrada libre hasta completar aforo

Viernes, 2 de octubre

Paz entre Religiones
Orquesta Filarmónica Juvenil de Cámara de Bogotá
Leonardo Federico Hoyos, director

Conmemoración de los 100 años del genocidio del pueblo Armenio 1915-2015.
Obras de los compositores armenios: Jeff Manookian y Alan Houvhanes.

Capilla del Liceo Cervantes del Retiro
Carrera 8 Nº 83- 29
7:30 PM

Entrada libre hasta completar aforo

Sábado, 3 de octubre

La música sacra en Bolivia en el Siglo XVIII: de las grandes Catedrales a las pequeñas Iglesias Misionales
Capilla del Sol (Argentina)
Ramiro Albino, dirección musical
Jorge Cometti, dirección artística

Se interpretarán algunas piezas musicales que se ejecutaban en las iglesias de las misiones jesuíticas de Moxos y Chiquitos en el este boliviano y luego los villancicos de Juan de Araujo, Maestro de Capilla de la catedral de Sucre.

Teatro Jorge Eliécer Gaitán
Avenida Carrera 7 No. 22-47
8:00 PM

Boletería: Tuboleta.com y en las taquillas del teatro.
Desde $10.000 pesos

Domingo, 4 de octubre

Concierto Música Sacra
Fundación Coral Cantábile
Santiago Lanz Kennedy, director

Música sacra del Renacimiento hasta nuestros días. Incluye además algunas piezas góspel.

Parroquia de Cristo Maestro
Calle 127B Nº. 7C-57
10:00 AM

Entrada libre hasta completar aforo

Sábado, 3 de octubre	Domingo, 4 de octubre
Cierre del IV Festival Internacional de Música Sacra de Bogotá **Les Voix Humaines** Jordi Savall, viola de gamba (España) Fue uno de los principales responsables del rescate de la viola de gamba en época moderna. Después de décadas de pasearla por el mundo, Jordi Savall conoce como pocos su historia, sus colores, sus requiebros, sus matices. Así que puede exhibir con absoluta autoridad un repertorio que recorre siglos y países, pues el instrumento nace en España, mocea en Italia, se fortalece en Inglaterra, madura en Francia, y termina por rendirse en Alemania al empuje de los nuevos tiempos y la fuerza juvenil de otros artefactos. Empeños como el de Savall han preservado por suerte la flexibilidad y la belleza de su voz, tan humana. Museo Nacional Av.Carrera 7, calle 28-66 **Boletería:** Información en el 2581160.	**Gran Concierto de Cierre del IV Festival Internacional de Música Sacra de Bogotá. Dedicado por la paz entre naciones** **Folías antiguas y criollas del Antiguo y del Nuevo Mundo** Hespèrion XXI (España) Marc Clos, percusión Eduardo Eguez, vihuela y guitarra Andrew Lawrence- King, arpa barroca hispánica Jordi Savall, viola de gamba y dirección Desde su fundación por Jordi Savall en los años 70, el grupo Hespèrion XXI ha sido uno de los más prestigiosos de la música europea. Su estilo interpretativo, siempre creativo y vitalista, no sólo se ha impuesto entre públicos variopintos, sino que ha abierto líneas de interpretación secundadas luego por infinidad de conjuntos. Folías y danzas de uno y otro lado del Atlántico forman un terreno ideal para que el grupo exhiba su imaginación, su carácter y su pasión en el tratamiento de timbres, ritmos, melodías… Una fiesta de la imaginación y del color. Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo Calle 170 No. 67 - 51 5:00 PM **Boletería:** Primera Fila y en las taquillas del teatro. Desde $35.000 pesos. Aplican descuentos

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MÚSICA SACRA DE BOGOTÁ

•PAZ•

DEL 10 DE SEPTIEMBRE AL 4 DE OCTUBRE DE 2015

NOTA: LA PROGRAMACIÓN ES SUSCEPTIBLE A MODIFICACIONES.

RECONFIRMAR LA INFORMACIÓN EN:

www.festivalmusicasacra.org

@FMSBogota

IV Festival Internacional de Música Sacra de Bogotá

ALIADOS PRINCIPALES

MINCULTURA

TODOS POR UN NUEVO PAÍS
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

Banco de Bogotá

FUNDACIÓN MARIO SANTO DOMINGO.
Por el Desarrollo Social de Colombia

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

BOGOTÁ
City of Music
Member of the UNESCO Creative Cities Network since 2012

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ HUMANA

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
inaem
INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Centro Nacional de Difusión Musical
CNDM