

PRÓXIMOS CONCIERTOS  
**HOSPITAL 12 DE OCTUBRE**

MIÉRCOLES 29.04.15. 18.00 H.

**LEO NUCCI** BARÍTONO

**MARÍA JOSÉ MORENO** SOPRANO

**PAOLO MARCARINI** PIANO

G. VERDI: ARIAS Y DÚOS DE *RIGOLETTO*

G. VERDI/F. LISZT: PARÁFRASIS DE *RIGOLETTO*

Salón de Actos de la Residencia General.

**CONCIERTO DE ACCESO PRIORITARIO PARA  
PROFESIONALES SANITARIOS, PACIENTES Y FAMILIARES.**

10 MINUTOS ANTES DEL INICIO SE PERMITIRÁ EL ACCESO  
AL PÚBLICO GENERAL AL SALÓN HASTA COMPLETAR  
EL AFORO.

NIPO: 035-15-002-2. D.L.: M-2581-2015. IMAGEN: PILAR PEREA Y JESÚS PEREA

Centro  
Nacional  
de Difusión  
Musical

14  
15

COPRODUCEN



[www.cndm.mcu.es](http://www.cndm.mcu.es)  
[www.musicaenvena.com](http://www.musicaenvena.com)

CICLO DE CONCIERTOS  
EN HOSPITALES DE MADRID  
**MÚSICA EN VENA**

**HOSPITAL 12 DE OCTUBRE**  
SALÓN DE ACTOS. JUEVES 12.02.15. 18:00 H.



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem** INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

Centro  
Nacional  
de Difusión  
Musical  
**CNDM**

COLABORAN



**HINVESTPIANOS**

Distribuidor y Servicio  
Oficial para España



**IRIS**  
**AZQUINEZER**  
VIOLONCHELO

## **Azul y jade**

**Iris Azquinezzer** (1984)

*Magdalena en seda*

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

*Suite nº 1 en sol mayor, BWV 1007 (1717/23)*

- I. Prélude
- II. Allemande
- III. Courante
- IV. Sarabande
- V. Menuett I
- VI. Menuett II
- VII. Gigue

**I. Azquinezzer**

*Tres piezas para Aida*

- I. Oración
- II. Crisis
- III. Nana

**J. S. Bach**

*De la Suite nº 2 en re menor, BWV 1008 (1717/23)*

- I. Prélude

**Gaspar Cassadó** (1897-1966)

*De la Suite para violonchelo en re menor (ca.1920)*

- I. Preludio - Fantasía

**I. Azquinezzer**

*Susasi*

**Iris AZQUINEZER**, violonchelo

Duración aproximada: 45 minutos sin pausa

## **LOS COLORES DE LA MÚSICA**

Este nuevo concierto organizado por el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM) y la asociación Música en Vena nos trae a la violonchelista y compositora Iris Azquinezzer, en un recital con el sugerente título de *Azul y Jade*, que incluye repertorios propios, de Bach y Cassadó. Nacida en Madrid, Iris Azquinezzer realiza conciertos por toda Europa, tanto como solista como con su cuarteto de cuerda, el Con Fuoco Quartet, así como con el Ensemble Luz, dúo de violín y violonchelo con el que actúan en diversas formaciones. Hija de la conocida compositora María Escribano, Iris Azquinezzer tiene repartidas sus querencias musicales, mostrándose subyugada tanto por la música barroca (fue solista de violonchelos de la Barock Akademie) como por la música contemporánea, con proyectos con los que se ha presentado en prestigiosos certámenes como el Festival de Música Contemporánea de Alicante o el Encuentro de compositores de Mallorca.

Paralelamente a su trabajo como solista, Azquinezzer también es miembro del Ensemble Vinorosso, afincado en Detmold —con el que ha grabado cuatro discos— y colabora regularmente con el Ensemble Makom, dedicado a recrear música judía, y con Le Swingstring Quartet, cuarteto de cuerda que interpreta jazz. Asimismo, fue miembro fundador del Ensemble Sarabande. Ante tanta majestuosidad musical, anecdóticas resultan sus aventuras en el universo del pop junto a artistas populares como Antonio Orozco. Iris Azquinezzer no necesita más avales que los que evoca su corazón e instrumento, aunque justo es reconocerle los premios obtenidos en concursos como el de Música de Cámara de 2008 o el Alumni Wettbewerb de 2009. Ha recibido clases magistrales de algunos de los más prestigiosos profesionales, como Anner Bylisma, Andrés Schiff, Arnold Steinhardt, Trols Svane y Rocco Filippini.