

HOSPITAL CLÍNICO SAN CARLOS

Auditorio. Pabellón San Carlos

Acceso Puerta P

Calle Profesor Martín Lagos, s/n. Madrid

ENTRADA LIBRE

HASTA COMPLETAR EL AFORO

COPRODUCEN



www.cndm.mcu.es

www.musicaenvena.com



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

Centro
Nacional
de Difusión
Musical

CNDM

COLABORAN



HINVESTPIANOS

Distribuidor y Servicio
Oficial para España

 **STEINWAY & SONS**

Centro
Nacional
de Difusión
Musical

14
15

CICLO DE CONCIERTOS

EN HOSPITALES DE MADRID

MÚSICA EN VENA

HOSPITAL CLÍNICO SAN CARLOS

AUDITORIO. MIÉRCOLES 22.04.15. 18.00H.

CUARTETO
QUIROGA

Franz Joseph HAYDN (1732-1809)

Cuarteto en sol menor, op. 20, nº 3, Hob.III:33 (1733),

- I. Allegro con spirito
- II. Minuetto. Allegretto
- III. Poco adagio
- IV. Finale. Allegro molto

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Cuarteto nº 19, 'de las disonancias', KV 465 (1785)

- I. Adagio. Allegro
- II. Andante cantabile
- III. Menuetto. Allegro
- IV. Allegro molto

Aitor HEVIA, violín

Cibrán SIERRA, violín

Josep PUCHADES, viola

Helena POGGIO, violonchelo

Duración aproximada: 45 minutos sin pausa

UN CUARTETO DE DIEZ

Esta joven pero madura formación se presenta en el ciclo Música en Vena con el objetivo claro de contagiar su alegría y pasión. Se han reivindicado en muy poco tiempo en uno de los grupos de música de cámara con mayor predicamento dentro y fuera de nuestras fronteras. Su nombre rinde homenaje a la figura del gran violinista gallego Manuel Quiroga, y son grupo residente en el Palacio Real de Madrid, donde sus miembros tocan con los Stradivarius de la colección de Patrimonio Nacional, así como en la Fundación Museo Cerralbo.

Son también profesores residentes en el Curso Internacional de Música de Llanes, de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) y ocupan la Cátedra de Música de Cámara y Cuarteto de Cuerda del Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA). Desde su creación han sido galardonados en los concursos internacionales de Burdeos, Paolo Borciani, Ginebra y París, así como en 2007 con el Premio “Ojo Crítico” Radio Nacional de España y la Medalla de Oro del Primer Palau de Barcelona. Han trabajado con maestros de la talla de A. Keller, G. Pichler, G. Kurtág, J. Meissl, E. Feltz, E. Höbarth, F. Rados y, actualmente, mantienen en la actualidad una estrecha relación con el maestro Hatto Beyerle. Hace dos años publicaron su segundo disco, *(R)evolutions*, que está obteniendo el aplauso tanto del público como de la prensa especializada, como así sucediera con su anterior registro, *Statements*, premiado como Mejor Álbum de Música Clásica 2012 por la Unión Fonográfica Independiente.

En su comparecencia en el Hospital Clínico San Carlos interpretarán dos cuartetos del clasicismo vienés, obras cumbre de la música de cámara para cuarteto de Mozart y Haydn. La magia está servida. Y la esperanza también porque, sin duda, junto al Cuarteto Quiroga el futuro es posible y tiene todo el sentido.