

HOSPITAL 12 DE OCTUBRE

Salón de Actos de la Residencia General.

CONCIERTO DE ACCESO PRIORITARIO PARA PROFESIONALES SANITARIOS, PACIENTES Y FAMILIARES.

10 MINUTOS ANTES DEL INICIO SE PERMITIRÁ EL ACCESO
AL PÚBLICO GENERAL AL SALÓN HASTA COMPLETAR
EL AFORO.

COPRODUCEN



www.cndm.mcu.es
www.musicaenvena.com



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

Centro
Nacional
de Difusión
Musical

CNDM

COLABORAN



HINVESTPIANOS

Distribuidor y Servicio
Oficial para España



Centro
Nacional
de Difusión
Musical

14
15

CICLO DE CONCIERTOS

EN HOSPITALES DE MADRID

MÚSICA EN VENA

HOSPITAL 12 DE OCTUBRE

SALÓN DE ACTOS. MIÉRCOLES 29.04.15. 18:00 H.

LEO NUCCI

BARÍTONO

**MARÍA JOSÉ
MORENO**

SOPRANO

PAOLO MARCARINI

PIANO

Giuseppe VERDI (1913-1901)

Arias y dúos de *Rigoletto*

Giuseppe VERDI /Franz LISZT (1811-1886)

Paráfrasis de *Rigoletto*

Leo NUCCI, barítono

María José MORENO, soprano

Paolo MARCARINI, piano

Duración aproximada: 45 minutos sin pausa

LA MÚSICA COMO UMBRAL DE LA SORPRESA

Este nuevo concierto organizado por la asociación sin ánimo de lucro Música en Vena y el Centro Nacional de Difusión de Musical (CNDM), nos trae a dos grandes figuras de la ópera: el barítono italiano Leo Nucci y la soprano María José Moreno. El italiano Leo Nucci sigue siendo una de las voces más excelsas de la escena internacional, teniendo en su haber importantes hitos dentro de la historia lírica reciente, mientras que María José Moreno está considerada como una de las sopranos españolas con mayor autoridad internacional. Nucci, al que todavía se le recuerda como el único intérprete que ha logrado que el público del Teatro Real interrumpiera una representación de la ópera *Rigoletto* para reclamarle un bis, cantará junto a Moreno arias y dúos precisamente de la obra de Verdi que tanta fama le ha dado y que él ha interpretado en cientos de ocasiones.

Se trata, pues, de un recital con dos de las mayores voces que el público puede encontrarse en el panorama operístico actual, con sensibilidades distintas y emociones propias, que para eso aquí estamos, para sorprender y romper las ataduras de la cotidianeidad. Y lo harán junto al piano de otro formidable maestro, el también italiano Paolo Marcarini.

La música se trasladará de los grandes escenarios internacionales para presentarse y sonar en este Hospital 12 de Octubre, rompiendo con todo lo preestablecido y llenando de felicidad y sorpresa a todos los asistentes.