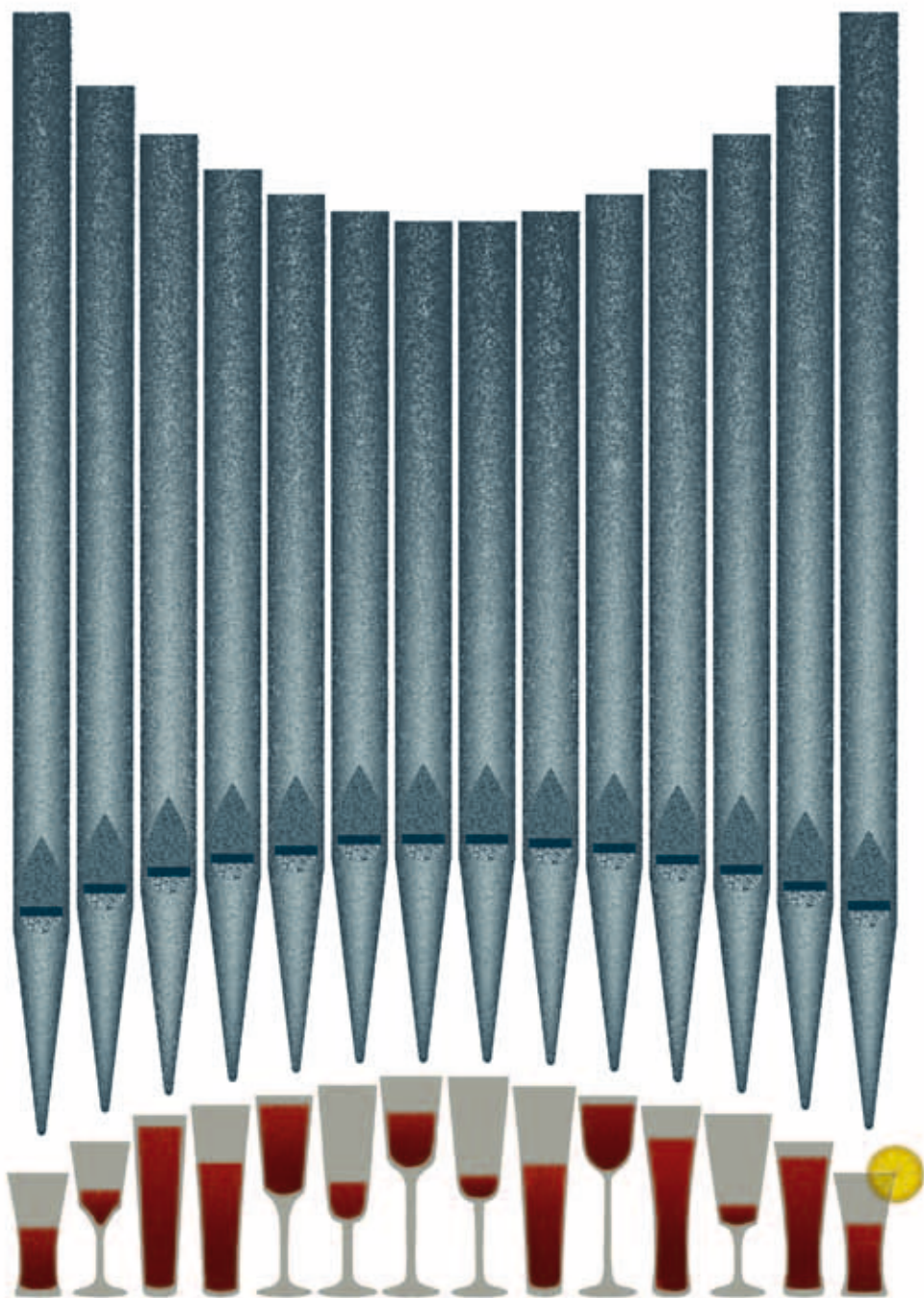




BACH VERMUT

INTEGRAL DE LA OBRA PARA ÓRGANO DE J. S. BACH

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA, Sala Sinfónica | SÁBADO 12/03/16 | 12:30h

RAÚL PRIETO órgano

RAÚL PRIETO

España

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Corales de Leipzig (1739/42)

Fantasia super Komm, Heiliger Geist, Herr Gott, BWV 651
Komm, Heiliger Geist, Herr Gott, BWV 652

Christ lag in Todesbanden, BWV 718 (1712/17?)

Sonata V en do mayor, BWV 529 (ca. 1730)

I. Allegro

II. Largo

III. Allegro

Herzlich tut mich verlangen, BWV 727 (1740?)

Contrapunctus XII a 4, inversus

(de *El arte de la fuga*), BWV 1080/12,2 (1742/49)

Preludio y fuga en mi menor, BWV 548 (1727/31)

Duración aproximada: 1 hora sin pausa

Órgano construido por el maestro Gerhard Grenzing en 1990

BACH JAZZ!

Desde el final del concierto hasta las 14:45 horas, en el vestíbulo principal, ofreceremos BACH JAZZ!, aperitivo-degustación amenizado por versiones de jazz de obras de J.S. Bach a cargo de los artistas:

Norman Hogues saxo tenor

Pablo Gutiérrez piano

Toño Miguel contrabajo

Daniel García batería

Próximos conciertos | sábado, 12:30h

BINE BRYNDORF | 02/04/16

BERNARD WINSEMIUS | 07/05/16

Entradas:

Público general: **5€** | Menores de 26 años: **3€**
(descuento solo en taquillas del ANM)

Taquillas del Auditorio Nacional de Música
www.entradasinaem.es y 902 22 49 49

Colaboran:



Organizan:



siguenos en



www.cndm.mcu.es

