

**Centro Nacional
de Difusión Musical**

**Festival Internacional de Órgano
Catedral de León**

**15
16**

ROBERTO FRESCO órgano

BACH EN LA CATEDRAL

CATEDRAL DE LEÓN | JUEVES 19/11/15 20:30h

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Preludio en la menor, BWV 569 (a. 1705)

Corales de Adviento y Navidad

Nun komm, der Heiden Heiland (Trío), BWV 660 (1739/42)

Nun Komm, der Heiden Heiland, BWV 699 (1739/42?)

Lob sei dem almächtigen Gott, BWV 704 (1739/42?)

Vom Himmel hoch, da komm ich her, BWV 738 (1708?)

Christum wir sollen loben schon oder (Fughetta), BWV 696 (1739/42?)

Duetto I en mi menor, BWV 802 (1739)

Duetto II en fa mayor, BWV 803 (1739)

Duetto III en sol mayor, BWV 804 (1739)

Duetto IV en la menor, BWV 805 (1739)

Orgelbüchlein (Corales de Navidad) (1713/15)

In dulci jubilo, BWV 608

Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich, BWV 609

Christum wir sollen loben schon, BWV 611

Wir Christenleut, BWV 612

Vom Himmel hoch, da komm ich her

(Variaciones canónicas), BWV 769 (1747?)

Contrapunctus X (de *El arte de la fuga*), BWV 1080/10 (1742/49)

Concierto en la menor (de Antonio Vivaldi), BWV 593 (1713/14)

I. Allegro

II. Adagio

III. Allegro

Duración aproximada: una hora sin pausa

NIPO: 035-15-002-2 / D. L.: LE-XXX-2015

Segunda parte del ciclo programado por el CNDM con la obra integral para órgano de J.S. Bach, que se está celebrando en la Catedral de León y en el Auditorio Nacional de Música de Madrid desde octubre de 2014 a junio de 2016, a lo largo de 20 conciertos en cada ciudad.

En coproducción con el
**XXXII Festival Internacional
de Órgano Catedral de León (FIOCLE)**



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

