

EL ÓRGANO EN LAS CATEDRALES

Centro Nacional de Difusión Musical
Catedral de Segovia

Concierto de órgano

JOAN BORONAT

CATEDRAL DE SEGOVIA · 12/05/18 · 20:00h

JOAN BORONAT órgano

Joan CABANILLES (1644-1712)

Tocata de quinto tono

Antonio DE CABEZÓN (1510-1566)

Duvienselá

Girolamo FRESCOBALDI (1583-1643)

Toccata sesta 'sopra i pedali'

Pablo BRUNA (1611-1679)

Tiento de falsas

J. CABANILLES

*Tiento sobre 'Pange lingua', quinto tono, punto alto,
WSC 77 (1722)*

P. BRUNA

Tiento de tiple y al medio a dos triples

Antonio MARTÍN Y COLL (1650-1734)

*Selección de Flores de Música,
adaptaciones para órgano de música francesa*

Alamande

La Marche de Gantier (Rigaudon de Louis Couperin)

Zarabanda sexta (Sarabande de Jean-François Monnard)

Canarios (De *Le Temple de la Paix* de Jean Baptiste Lully)

Matassíns (Aria 'Le marié et la mariée'

del *Ballet de Flore* de J.B. Lully)

Jaboste de Ardel (Gavotte de Jacques Harel

con variación de L. Couperin)

La Chacona (Passacaille de *Armide* de J.B. Lully)

George Frideric HAENDEL (1685-1759)

*Obertura de la ópera Rinaldo, HWV 7
(Transcr. J. Walsh, 1711)*

Duración aproximada: 60 minutos sin pausa

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



En coproducción con la Catedral de Segovia



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

