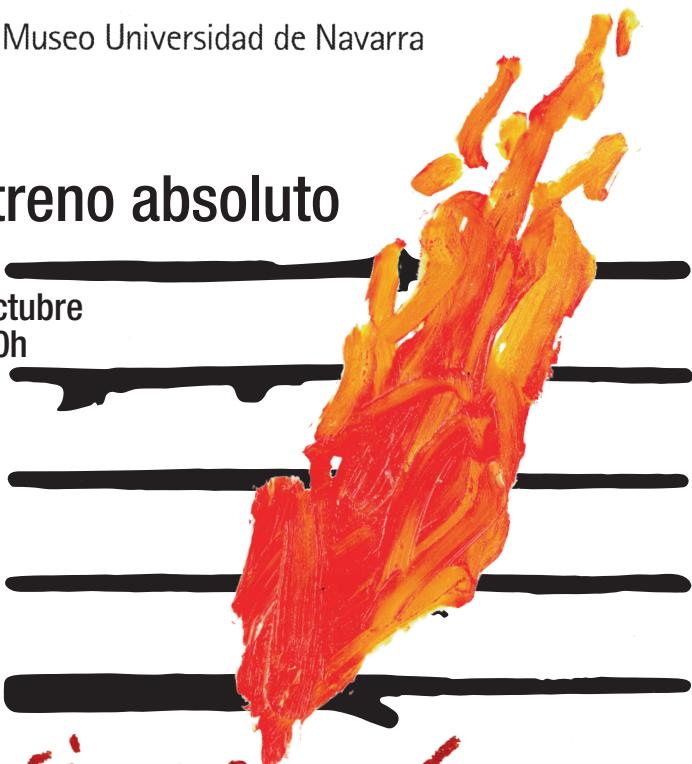


●●● Museo Universidad de Navarra

## Estreno absoluto

15 octubre  
19.30h

12€



SIEMPRE /  
Ópera TODAVÍA  
sin voces

Guión de **Alfredo Aracil** a partir de los **textos** de *Damasco Suite*, de **Alberto Corazón** **imágenes** de **Alberto Corazón** **música** de **Alfredo Aracil** realización **multimedia** de **Simón Escudero** **Juan Carlos Garvayo** **al piano**

# SIEMPRE/TODAVÍA ÓPERA SIN VOCES

La música de Aracil para piano solo, interpretada por Juan Carlos Garvayo, junto con las imágenes de Corazón proyectadas en pantalla nos van poco a poco desvelando un texto, unas anotaciones del pintor durante una estancia en Damasco antes de la tragedia que hoy la asola. Las observaciones y vivencias de un personaje ahora indefinido (ya no él, cualquiera de nosotros) nos van acercando a la impresión de que el tiempo no es necesariamente esa corriente que todo lo arrastra sin posibilidad de vuelta atrás, sino a veces un lugar donde pasado, presente y futuro conviven: un tiempomemoria, cultura, que une en lugar de distanciar.



**Alfredo Aracil** es compositor, doctor en Historia del Arte, gestor y asesor cultural. Ha sido jefe del Departamento de Producciones Musicales de Radio 2 (RNE), director del Festival Internacional de Música y Danza de Granada y presidente de la Sección Española de la Sociedad Internacional para la Música Contemporánea (SIMC). Su música, especulativa y poética, con una expresividad muy singular, nos enfrenta a la historia y la tradición como espacios de la cultura con lugares aún inexplorados y nos invita a recorrerlos de formas muy diversas.



**Alberto Corazón** es uno de los diseñadores españoles con más extensa proyección internacional. Ha recibido galardones como el Premio Nacional de Diseño en 1989, Medalla de Oro del American Institute of Graphic Arts. y ha sido premiado por el Arts director Club de Nueva York, el British Design y el Design Council International. Centra su trabajo tanto en el diseño gráfico como en el diseño industrial.



**Juan Carlos Garvayo** es uno de los más activos y versátiles pianistas españoles de la actualidad. Actualmente es profesor del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Como solista y como miembro del prestigioso Trío Arbós (Premio Nacional de Música 2013), actúa con regularidad en las principales salas y festivales internacionales a lo largo de más de 30 países. Ha grabado más de 30 discos para diversos sellos, destacando sus numerosas grabaciones de referencia de música española contemporánea para piano.

JUEVES 15 DE OCTUBRE / 19.30H / PRECIO: 12€

DURACIÓN APROXIMADA: 70 MINUTOS

VENTA DE ENTRADAS: MUSEO.UNAV.ES Y EN TAQUILLA

ACTIVIDAD RELACIONADA:

SOMOS MEMORIA. COLOQUIO ENTRE/CON ALBERTO CORAZÓN Y ALFREDO ARACIL / 13 OCTUBRE 19H / ACCESO LIBRE

PRODUCIDO POR

 Museo Universidad de Navarra



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

