

**Centro Nacional de Difusión Musical  
Sociedad Filarmónica de Badajoz**

**15  
—  
16**

**SONIDO EXTREMO**

**JORDI FRANCÉS** director

**ANDRÉS GOMIS** saxofón

**VII CICLO MÚSICA ACTUAL**

TEATRO LÓPEZ DE AYALA | BADAJOZ | MARTES 13/10/15 20:30h

## I

Luis de PABLO (1930)

*Música para Mario* \*\*, para flauta, clarinete, piano, violín, viola y violonchelo (2009)

Pierre BOULEZ (1925)

*Dérive I*, para flauta, clarinete, percusión, violín y violonchelo (1984)

José Manuel LÓPEZ LÓPEZ (1956)

*Sonidos azules* \*, para saxofón solista, flauta, saxofón, percusión, piano, trompeta, trompa, trombón, dos violines, viola, violonchelo y contrabajo (2015)

## II

José RÍO-PAREJA (1973)

*Estrellas variables* \*\*, para flauta, clarinete, saxofón, piano, percusión, violín, viola y violonchelo (2015)

Philippe HUREL (1955)

... *à mesure*, para flauta, clarinete, percusión, piano, violín y violonchelo (1995)

\* Estreno absoluto. Encargo de la Sociedad Filarmónica de Badajoz con la subvención del INAEM

\*\* Estreno en España

\*\* Estreno absoluto. Encargo del CNDM

### SONIDO EXTREMO

Jesús Gómez, FLAUTA; Alfonso Pineda, CLARINETE;  
Javier González Pereira, SAXOFÓN; Salvador Ibáñez, TROMPETA;  
Gustavo Castro, TROMPA; Antonio Lloret, TROMBÓN;  
David González, PERCUSIÓN; Beatriz González, PIANO;  
Joan Alonso y Fabián Romero, VIOLINES; Carlos Pacheco, VIOLA;  
Javier Romero, VIOLONCHELO; Pascual Pastor, CONTRABAJO

JORDI FRANCÉS DIRECTOR

Andrés GOMIS SAXOFÓN BAJO SOLISTA

Duración aproximada: I: 35 min. Pausa II: 30 min.

[www.cndm.mcu.es](http://www.cndm.mcu.es)

síguenos en   



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

