

**Centro Nacional de Difusión Musical
Sociedad Filarmónica de Badajoz**

**15
16**

SONOR ENSEMBLE

LUIS AGUIRRE director

VII CICLO MÚSICA ACTUAL

MUSEO EXTREMEÑO E IBEROAMERICANO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (MEIAC | BADAJOZ)
LUNES 26/10/15 20:30h

I

Oliver RAPPOPORT (1980)

Preludio **+, para violín, viola, violonchelo, contrabajo, piano y clarinete (2013)

José Manuel LÓPEZ LÓPEZ (1956)

Materia oscura **+, para quinteto de cuerdas, piano y clarinete bajo (2013)

José Luis TURINA (1952)

Burlesca **, para quinteto de cuerdas, clarinete y piano (2014/15)

II

Jacobo DURÁN-LORIGA (1958)

Filigrana **+, para clarinete solo y quinteto de cuerdas (2015)

György LIGETI (1923-2006)

Antiguas danzas populares húngaras de salón, para quinteto de cuerdas, piano y clarinete (1949)

Manuel de FALLA (1876-1946)

Dos danzas de *El amor brujo*, para quinteto de cuerdas y piano (1915/17)

Pantomima

Danza ritual del fuego

*+ Estreno absoluto. Encargo de la Sociedad Filarmónica de Badajoz y del CNDM

**+ Reestreno. Encargo del CNDM (2013)

** Estreno absoluto. Encargo del Sonor Ensemble

SONOR ENSEMBLE

Jesús Ángel León VIOLÍN I

Luminita Nenita VIOLÍN II

Virginia Aparicio VIOLA

José María Mañero VIOLONCHELO

Bárbara Veiga CONTRABAJO

Iván García CLARINETE Y CLARINETE BAJO

Sebastián Mariné PIANO

Luis AGUIRRE DIRECTOR

Duración aproximada: I: 35 min. Pausa II: 35 min.

www.cndm.mcu.es

síguenos en   



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ



Ayuntamiento de Badajoz

JUNTA DE EXTREMADURA

Fundación  Caja de Badajoz

SOCIEDAD
FILARMÓNICA
BADAJOZ
www.sfilarmonicabaja.net



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

