

SINOPSIS

Rosmene y su confidente Clomiri, dos siervas vírgenes de Ceres, diosa del matrimonio y de la fertilidad, han sido raptadas por piratas. Tirinto, amante de Rosmene, y Argenio, padre de Clomiri, lloran por ellas.

El coro anuncia la llegada de Imeneo, que gracias a una artimaña logró quedarse con Rosmene y Clomiri. Esperando el momento propicio, logra reducir a los piratas y matarlos, y regresar con ambas siervas a casa. En reconocimiento por su heroicidad pide la mano de Rosmene, con la bendición de Argenio el patriarca. Esta petición de Imeneo es rechazada por Rosmene, y hunde a Tirinto, que la ama, en la desesperación. Clomiri tampoco está satisfecha, pues sabe que su amor por Imeneo es en vano.

Rosmene es presionada por Tirinto, que le dice que no dé por perdido su viejo amor por él. También insiste Imeneo, que le dice que debe mostrarle gratitud por haberla salvado, y Argenio, que piensa que debe anteponer el deber a la pasión. Ambos rivales, Imeneo y Tirinto, se debaten entre afectos de celos y pasión.

Finalmente, todos piden una respuesta de Rosmene, que desesperada finge un ataque de locura durante el cual pide ayuda a Rodomanto, juez de los infiernos, decantándose de este modo por Imeneo.

PRÓXIMA TEMPORADA 2013/14

20/10/13 | LES ARTS FLORISSANTS | William CHRISTIE, director | Daniela Skorka, Emilie Renard, Benedetta Mazzucato, Zachary Wilder, Victor Sicard, Cyril Costanzo | *Le Jardin des Voix VI: Le Jardin de monsieur Rameau*

31/10/13 | PHILIPPE JAROUSSKY, contratenor - ORQUESTA DE CÁMARA DE VENECIA | Andrea MARCON, director | Obras de Porpora, Leo y Sarti

16/02/14 | LES MUSICIENS DU LOUVRE - CORO DE CÁMARA DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA | Marc MINKOWSKI, director | Bejun Mehta, Chiara Skerath, Ana Quintans | Christoph Willibald Gluck: *Orfeo ed Euridice*

24/02/14 | BALTHASAR-NEUMANN-ENSEMBLE | Thomas HENGELBROCK, director | Kate Lindsey, Steve Davislim | Obras de Bach, Telemann y Haendel

06/03/14 | LE CERCLE DE L'HARMONIE | René JACOBS, director | Sunhae Im, Sophie Karthäuser, Sara Mingardo, Jeremy Ovenden, Johannes Weisser | George Frideric Haendel: *La Resurrezione*

23/03/14 | CONCERTO DE' CAVALIERI | Marcello di LISA, director | María Espada, Vivica Genaux, Ann Hallenberg, Magnus Staveland | Antonio Vivaldi: *Tito Manlio*

RENOVACIÓN DE ABONOS

Los abonos de todos los ciclos del CNDM programados en el Auditorio Nacional de Música para la temporada 13/14 se podrán renovar del **13 de junio al 3 de julio de 2013**, ambos inclusive, exclusivamente en las **taquillas del Auditorio Nacional de Música**, dentro de los horarios habituales de despacho de la sala. Para la renovación será imprescindible mostrar la entrada correspondiente al último concierto del ciclo en la temporada 12/13, sin que sea necesario haber sido abonado de todo el ciclo en la temporada anterior (cualquier poseedor de la entrada física de este concierto podrá adquirir esa butaca como abonado para el ciclo Universo Barroco de la Sala Sinfónica de la temporada 13/14).

Programación de la temporada
2013/14 ya disponible en:

www.cndm.mcu.es

síguenos en:



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



Auditorio Nacional de Música

Centro Nacional de Difusión Musical

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA SINFÓNICA | DOMINGO 26/05/13 18:00h

THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC ORCHESTRA AND CHOIR

Christopher HOGWOOD, director

Renata Pokupić, Tirinto; Rebecca BOTTONE, Rosmene; Lucy CROWE, Clomiri; Vittorio PRATO, Imeneo; Stephen LOGES, Argenio

G. F. Haendel: *Imeneo*, HWV 41 (1740)

UNIVERSO BARROCO

George Frideric HAENDEL:

Imeneo, HWV 41 (1740)

Ópera seria en tres actos con libreto de Silvio Stampiglia. Estrenada en el teatro Lincoln's Inn Fields de Londres el 22 de noviembre de 1740.

I

Ouverture Menuet

ACTO I

Aria y recitativo: "La mia bella, perduta Rosmene" (Tirinto)

Recitativo: "Tirinto! Argenio? Oh barbara fortuna!"
(Argenio, Tirinto)

Aria: "Se potessero i sospir miei" (Tirinto)

Recitativo: "Cerere onnipotente!" (Argenio)

Coro: "Vien Imeneo fra voi"

Recitativo: "Valoroso Imeneo!" (Tirinto, Argenio, Imeneo,
Clomiri, Rosmene)

Aria: "Di cieca notte" (Argenio)

Recitativo: "Rosmene, al fin dovrete" (Imeneo)

Aria: "Ingrata mai non fui" (Rosmene)

Recitativo: "Se non era il mio braccio" (Imeneo, Tirinto)

Aria: "Mi chiedesti meno" (Tirinto)

Recitativo: "Se non era il tuo braccio" (Clomiri, Imeneo)

Aria: "V'è un'infelice" (Clomiri)

Recitativo: "Paventar non degg'io" (Imeneo)

Aria: "Esser mia dovrà la bella tortorella" (Imeneo)

Coro: "Vien Imeneo fra voi"

II

ACTO II

Arioso: "Deh! m'aiutate, o Dei!" (Rosmene)

Recitativo: "Vogliono i tuoi maggiori" (Argenio, Rosmene)

Aria: "Sull'arena di barbara scena" (Argenio)

Recitativo: "La mia mente or confusa" (Rosmene, Clomiri)

Aria: "Semplicetta, la saetta non intendi" (Rosmene)

Recitativo: "Tirinto, era poc'anzi meco Rosmene"
(Clomiri, Tirinto)

Aria: "Sorge nell'alma mia" (Tirinto)

Recitativo: "Imeneo, lieto in viso" (Clomiri, Imeneo)

Aria: "È sì vaga del tuo bene" (Clomiri)

Recitativo: "Sembra un fanciullo" (Imeneo)

Aria: "Chi scherza colle rose" (Imeneo)

Recitativo: "Udisti già" (Argenio)

Terzetto: "Consolami, mio bene" (Imeneo, Rosmene, Tirinto)

Coro: "È troppo bel trofeo"

ACTO III

Recitativo: "Al fin decidi" (Tirinto, Imeneo, Rosmene)

Aria: "In mezzo a voi dui" (Rosmene)

Recitativo: "Se tua sarà Rosmene" (Imeneo, Tirinto)

Aria: "Pieno il core" (Tirinto)

Recitativo: "Sarei lieta ancor io" (Clomiri, Imeneo)

Aria: "Se ricordar ten vuoi" (Clomiri)

Recitativo: "Perdonami, Clomiri" (Imeneo)

Recitativo: "Fiero destino" (Rosmene)

Recitativo: "Rosmene, a che sospendi" (Imeneo, Rosmene)

Arioso: "Se la mia pace" (Imeneo)

Recitativo: "Sospirata Rosmene" (Tirinto, Rosmene)

Arioso: "Se la mia pace" (Tirinto)

Recitativo: "Scorgesti che Rosmene" (Clomiri, Argenio, Rosmene)

Duetto: "Se la mia pace" (Imeneo, Tirinto)

Recitativo: "La vita?" (Rosmene, Tirinto, Imeneo, Argenio, Clomiri)

Accompagnato: "Miratela che arriva" (Rosmene)

Recitativo: "Misera! Sventurata!" (Imeneo, Tirinto, Clomiri, Argenio, Rosmene)

Arioso: "Al voler di tua fortuna" (Rosmene)

Recitativo: "Disse appunto così" (Rosmene, Argenio, Clomiri, Imeneo, Tirinto)

Aria: "Io son quella navicella" (Rosmene)

Recitativo: "Non vuol ch'io più ritorni" (Rosmene, Imeneo)

Coro: "Se consulta il suo dover"

Personajes

Tirinto, amante correspondido de Rosmene: **Renata POKUPIĆ** (mezzosoprano)

Rosmene: **Rebecca BOTTONE** (soprano)

Clomiri, amante de Imeneo: **Lucy CROWE** (soprano)

Imeneo: **Vittorio PRATO** (bajo)

Argenio, padre de Clomiri: **Stephen LOGES** (bajo)

THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC ORCHESTRA AND CHOIR

Christopher HOGWOOD, DIRECTOR

VIOLINES I: Pavlo Beznosiuk, Rodolfo Richter, Iwona Muszynska, Colin Scobie, Sijie Chen, Persephone Gibbs, Kinga Ujszaszi y Stephen Pedder; VIOLINES II: Bojan Čičić, Rebecca Livermore, William Thorp, Liz MacCarthy, Marianna Szücs y Sarah Moffatt; VIOLAS: Rachel Byrt, Mark Braithwaite, Emma Alter y Clare Barwick; VIOLONCHELOS: Tomasz Pokrzywinski, Cassandra Luckhardt y Vladimir Waltham; CONTRABAJOS: Judith Evans y Valerie Botwright; OBOES: Katharina Spreckelsen y Gail Henessy; FAGOT: Alexandre Salles; TIORBA: William Carter; CLAVE: Alastair Ross y Julian Perkins

SOPRANOS: Esther Brazil y Elizabeth Drury; CONTRALTOS: Susanna Spicer y Lucy Goddard; TENORES: Malcolm Bennett y Edmund Hastings; BAJOS: Charles Pott y Philip Tebb

La edición de Imeneo usada en esta representación está publicada por Bärenreiter-Verlag, Kassel, y editada por Donald Burrows. Representada bajo acuerdo con Faber Music Ltd, Londres.

Duración aproximada: I: 60 min. Pausa II: 80 min.