

SINOPSIS

Bertarido, rey de Lombardía y Milán, ha sido depuesto por su hermano Gundeberto, muerto en batalla, y por el duque Grimoaldo. Bertarido desaparece, quedando su mujer Rodelinda y su hijo Flavio bajo el poder de Grimoaldo. Como recompensa por vencer a Bertarido, Gundeberto había prometido a Grimoaldo la mano de su hermana Eduige y el trono de Milán. Aunque enamorada, Eduige no acepta casarse. Desde el exilio, Bertarido manda una carta anunciando su propia muerte, para volver de incógnito a Milán y rescatar a su mujer e hijo. Grimoaldo intenta acceder al trono ayudado por Garibaldo y Unulfo.

Acto I: Grimoaldo pide a Rodelinda su mano para obtener el trono, pero ella lo rechaza. Eduige ofrece a Grimoaldo su amor (y con este el trono) pero él no acepta. Garibaldo declara su amor a Eduige: así espera acceder él mismo al trono. Furiosa con Grimoaldo, ella acepta. Garibaldo revela su apasionada ambición por el trono. En un cementerio, Bertarido se encuentra con su fiel Unulfo. Aparecen Rodelinda y Flavio, y Bertarido se oculta y espera. Llega Garibaldo y le dice a Rodelinda que o se casa con Grimoaldo o matará a Flavio. Rodelinda acepta, jurando que lo pagará con su vida. Bertarido enfurece ante la aparente infidelidad de su esposa.

Acto II: En el palacio real, Garibaldo finge interés por Eduige y le propone ayudarla a vengarse de Grimoaldo. Entra Rodelinda, y Eduige revela su ira contra ella y Grimoaldo. Llega Grimoaldo y Rodelinda le declara que si quiere casarse con ella tendrá que matar a Flavio: no podrá ser madre de un legítimo soberano y esposa de usurpador. Garibaldo insiste a Grimoaldo para que ejecute al niño. Unulfo se da cuenta de que Garibaldo trama una traición y decide reunir en secreto a Rodelinda y Bertarido. A orillas de un manantial, Eduige encuentra a Bertarido y le promete su ayuda. Unulfo aparece y asegura a Bertarido que Rodelinda le es fiel. En los aposentos de Rodelinda, Unulfo le anuncia que Bertarido vive. Aparece Bertarido y pide perdón a su mujer por haber dudado de su fidelidad. Los esposos son descubiertos por Grimoaldo, que ordena el arresto de Bertarido.

Acto III: Salón del palacio real. Eduige y Unulfo planean liberar a Bertarido llevándolo por un pasaje secreto que conduce al jardín del palacio. Eduige guía a Rodelinda y a su hijo para que se reúnan con Bertarido. Mientras, Garibaldo aconseja a Grimoaldo ejecutar al prisionero. En un calabozo, Bertarido encuentra una espada que alguien ha arrojado por la ventana. Entra Unulfo y Bertarido lo hiere confundiendo con su verdugo, y ambos escapan por el pasadizo. Bertarido deja su capa ensangrentada, y cuando Eduige, Rodelinda y Flavio llegan a la celda temen lo peor. En el jardín, Bertarido ve aparecer a Grimoaldo que se queda dormido, y a Garibaldo que intenta asesinarlo, y Bertarido lo impide matando a Garibaldo. Llegan Unulfo y Rodelinda. Por su lealtad, Grimoaldo devuelve a Bertarido el trono de Milán, su mujer y su hijo, y acepta la mano de Eduige y el trono de Pavia. Ambas parejas, junto a Unulfo y Flavio, festejan el triunfo de la virtud.

IL COMPLESSO BAROCCO

ALAN CURTIS, dirección

VIOLINES: Dmitry Sinkovsky, Elena Davidova, Boris Begelman, Alfia Bakieva, Daniela Nuzzoli, Laura Corolla y Betina Pasteknik; **VIOLAS:** Giulio d'Alessio y Pietro Meldolesi; **VIOLONCHELOS:** Catherine Jones y Ludovico Minasi; **CONTRABAJO:** Davide Nava; **CLAVE:** Andrea Perugi; **TIORBA:** Pier Luigi Ciapparelli; **TRAVERSO:** Manuel Granatiero; **OBOES:** Aviad Gershoni y Fabio D'Onofrio; **FLAUTAS DE PICO:** Martino Noferi y Pietro Meldolesi; **FAGOT:** Carles Cristóbal.

El libreto de esta ópera está disponible en: www.cndm.mcu.es



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



Centro Nacional de Difusión Musical

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA SINFÓNICA | DOMINGO 28/10/12 18:00h

IL COMPLESSO BAROCCO

Alan CURTIS, director

Karina GAUVIN, Rodelinda; Sonia PRINA, Bertarido; Romina BASSO, Eduige; Delphine GALOU, Unulfo; Topi LEHTIPUU, Grimoaldo; Matthew BROOK, Garibaldo
George Frideric Haendel: *Rodelinda, Regina de'Longobardi*, HWV 19 (1725)

UNIVERSO BARROCO

George Friederic HAENDEL (1685-1759):

Rodelinda, Regina de Longobardi, HWV 19 (1725)

Ópera seria en tres actos con libreto de Nicola Francesco Haym.
Estrenada en el King's Theatre de Londres el 13 de febrero de 1725.

I

Acto I

Ouverture: Ouverture - Menuetto

Aria: "Ho perduto il caro sposo" (Rodelinda)

Recitativo: "Regina?" (Grimoaldo, Rodelinda)

Aria: "L'empio rigor del fato" (Rodelinda)

Recitativo: "Duca, vedesti mai più bel disprezzo?" (Grimoaldo, Garibaldo, Eduige)

Aria: "Io già t'amai, ritrosa" (Grimoaldo)

Recitativo: "E tu dice d'amarmi?" (Eduige, Garibaldo)

Aria: "Lo farò, dirò spietato" (Eduige)

Recitativo: "Eduige, t'inganni" (Garibaldo)

Aria: "Di Cupido impiego i vanni" (Garibaldo)

Sinfonia ed accompagnato: "Pompe vane di morte!" (Bertarido)

Aria: "Dove sei, amato bene!" (Bertarido)

Recitativo: "Ma giunge Unulfo" (Bertarido, Unulfo)

Aria: "Ombre, piante, urne funeste!" (Rodelinda)

Accompagnato: "Ombra del mio bel sol" (Rodelinda, Bertarido, Unulfo)

Recitativo: "Baci inutili e vani porgi alle tombe" (Garibaldo, Bertarido, Unulfo, Rodelinda)

Aria: "Morrai sì, l'empia tua testa" (Rodelinda)

Recitativo: "E ben, Duca, poss'io all'ardor del cor mio" (Grimoaldo, Garibaldo)

Aria: "Se per te giungo a godere" (Grimoaldo)

Recitativo: "Unulfo, oh Dio!" (Bertarido, Unulfo)

Aria: "Sono i colpi della sorte" (Unulfo)

Recitativo: "Sì, l'infida consorte" (Bertarido)

Aria: "Confusa si miri l'infida consorte" (Bertarido)

Acto II

Recitativo: "Rodelinda, sì mesta ritorni a posseder" (Eduige, Rodelinda)

Aria: "De' miei scherni per far le vendette" (Eduige)

Recitativo: "Rodelinda, è pur ver...?" (Grimoaldo, Rodelinda, Unulfo, Garibaldo)

Aria: "Spietati, io vi giurai" (Rodelinda)

Recitativo: "Non ti stupire d'una vana apparenza" (Garibaldo, Unulfo, Grimoaldo)

Aria: "Prigioniera ho l'alma in pena" (Grimoaldo)

Recitativo: "Massime così indegne, consigli così rei" (Unulfo, Garibaldo)

Aria: "Tirannia gli diede il regno" (Garibaldo)

Recitativo: "Sì, si fellon, t'intendo" (Unulfo)

Aria: "Fra tempeste funeste a quest'alma" (Unulfo)

II

Aria - recitativo: "Con rauco mormorio" (Bertarido); "Dell'estinto germano" (Eduige)

Recitativo: "Ah, no; che non m'inganna la voce e'l volto" (Eduige, Bertarido, Unulfo)

Aria: "Scacciata dal suo nido" (Bertarido)

Recitativo: "Vive il mio sposo?" (Rodelinda, Unulfo)

Aria: "Ritorna, o caro e dolce mio tesoro" (Rodelinda)

Recitativo: "Ah! Sì, ecco lo sposo" (Rodelinda, Bertarido, Grimoaldo)

Aria: "Tuo drudo è mio rivale" (Grimoaldo)

Recitativo: "Non ti bastò, consorte, trafiggermi da lungi" (Rodelinda, Bertarido)

Duetto: "Io t'abbraccio, e più che morte, aspro e forte" (Rodelinda, Bertarido)

Acto III

Recitativo: "Questa è la chiave" (Eduige, Unulfo)

Aria: "Un zeffiro spirò che serenò quest'alma" (Unulfo)

Recitativo: "Con opra giusta io cancellar disegno" (Eduige)

Aria: "Quanto più fiera tempesta freme" (Eduige)

Recitativo: "O falso è Bertarido" (Garibaldo, Grimoaldo)

Aria: "Tra sospetti, affetti, e timori" (Grimoaldo)

Aria: "Chi di voi fu più infedele" (Bertarido)

Rec. accompagnato: "Ma non so che dal remoto balcon" (Bertarido, Unulfo)

Recitativo: "Non temere Signore! Germano!" (Eduige, Rodelinda)

Aria: "Se'l mio duol non è si forte" (Rodelinda)

Recitativo: "Questo cor non teme più d'un tiranno il perfido comando" (Bertarido)

Aria: "Se fiera belva ha cinto" (Bertarido)

Rec. accompagnato: "Fatto inferno è il mio petto" (Grimoaldo)

Aria: "Pastorello d'un povero armento" (Grimoaldo)

Recitativo: "Che miro? Amica sorte" (Garibaldo, Grimoaldo, Bertarido, Rodelinda)

Aria: "Vivi tiranno! Io t'ho scampato" (Bertarido)

Recitativo: "Dunque sei Bertarido?" (Grimoaldo, Rodelinda, Unulfo, Eduige, Bertarido)

Aria: "Mio caro bene! Non ho più affanni e pene al cor" (Rodelinda)

Recitativo: "Sposa, figlio, sorella, amici, oh Dio!" (Bertarido)

Duetto: "D'ogni crudel martir" (Rodelinda, Bertarido)

Coro: "Dopo la notte oscura" (Tutti)

Personajes:

RODELINDA (reina de Lombardía): **Karina Gauvin**, soprano

BERTARIDO (rey de Lombardía): **Sonia Prina**, contralto

GRIMOALDO (usurpador del trono de Bertarido y duque de Benevento): **Topi Lehtipuu**, tenor

GARIBALDO (consejero de Grimoaldo y duque de Turín): **Matthew Brook**, bajo-baritono

EDUIGE (hermana de Bertarido): **Romina Basso**, contralto

UNULFO (amigo y confidente de Bertarido): **Delphine Galou**, contralto

Duración aproximada:

I: 90 min. Pausa II: 90 min.

