

Adriano acepta, por lo que Sabina vuelve a ser presa de los celos. Farnaspe y Emirena intentan escapar de uno de los jardines de palacio pero se encuentran con Osroa, todavía disfrazado y también en plena huida, convencido de que acaba de matar a Adriano. El rey se oculta, al igual que Emirena. Pero en realidad Osroa no ha matado al emperador sino que por equivocación ha matado a su criado. Adriano aparece con un grupo de soldados para detener al culpable. Sin embargo, solo consiguen encontrar a Farnaspe, que vuelve a ser erróneamente acusado de un crimen. Emirena irrumpe en la escena para defenderle y revela el escondite del verdadero asesino, sin ser consciente de que se trata de su propio padre. Los soldados se llevan a Osroa junto con Farnaspe y Emirena.

ACTO III

Idalma engaña a Sabina con falsas noticias que informan de que Adriano ha ordenado que Sabina abandone Roma inmediatamente, que está muy enfadado por su confabulación en el intento de huida de Emirena y que no desea volver a verla nunca más. A continuación se encuentra con Adriano y le dice que Sabina se niega a quedarse en Siria. El plan de Idalma parece estar funcionando, ya que tanto Emirena como Sabina han sido apartadas de su camino. Adriano cuestiona a Osroa y promete devolverle el trono si accede a su matrimonio con Emirena. Ella es conducida a la sala, pero Osroa la insta a que no se olvide de que Adriano es su enemigo. Antes de irse, Sabina libera a Farnaspe, convencida de su inocencia. Farnaspe, abnegado, exige a Emirena que acceda al deseo de Adriano de casarse con ella y así conseguir clemencia para su padre, quien va a ser conducido como prisionero a Roma. Justo en el momento en el que Sabina se despide de Idalma a las puertas del palacio aparece Adriano y le pregunta a Sabina por qué no quiere quedarse. Sabina está confundida, pues cree que ha sido él el que ha ordenado su partida. Las falsedades de Idalma salen a la luz, es arrestada y Sabina y Adriano se reconcilian de nuevo. Emirena exige clemencia para Osroa a cambio de su mano. Sin embargo, Adriano, magnánimo, perdona a Osroa y todos se unen para alabar al digno emperador.

© Holger Schmitt-Hallenberg
Versión en castellano de Nuria Benet

EUROPA GALANTE

Carla Marotta y Fabio Ravasi, VIOLINES I
Silvia Falavigna, Elin Gabrielsson, Luca Giardini, y Andrea Rognoni, VIOLINES II
Barbara Palma, y Pablo de Pedro, VIOLAS
Antonio Fantinuoli, VIOLONCHELO I
Perikli Pite, VIOLONCHELO II
Nicola Barbieri, VIOLONE
Emiliano Rodolfi, OBOE I
Amy Power, OBOE II
Luca Marzana, TROMPETA I
Jonathan Pia, TROMPETA II
Anneke Scott, TROMPA I
Joseph Walters, TROMPA II
Giangiacomo Pinardi, TIORBA
Paola Poncet, CLAVE
Fabio BIONDI, VIOLÍN Y DIRECCIÓN

PRÓXIMOS CONCIERTOS

UNIVERSO BARROCO

ANM | Sala Sinfónica

29/03/15 | 19:00h

COLLEGIUM VOCALE GENT | Philippe HERREWEGHE, director
Sebastian KOHLHEPP, Florian BOESCH, Grace DAVIDSON, Damien GUILLÉN, Thomas HOBBS y Peter KOOIJ

Johann Sebastian BACH: *Pasión según San Juan*, BWV 245

ENTRADAS

Público general: 15€ - 40€ | Butaca joven (zona E): 5€

Último Minuto (<26 años y desempleados): 6€ - 16€

UNIVERSO BARROCO

ANM | Sala de Cámara

28/01/15 | 19:30h

EUROPA GALANTE | Fabio BIONDI, violín y director

Las cuatro estaciones de Vivaldi

Obras de A. Vivaldi, G. P. Telemann y V. Martín y Soler



17/02/15 | 19:30h

LA TEMPESTAD | Silvia MÁRQUEZ, clave y directora

"Para la oposición que se ha de ejecutar..."

Obras de F. Corbelli, D. Scarlatti, M. Narro, F. Federici, J. de Juan y Martínez, M. Cavaza y G. B. Pergolesi

ENTRADAS

Público general: 10€ - 20€

Último Minuto (<26 años y desempleados): 4€ - 8€

Taquillas del Auditorio Nacional y Teatros del INAEM
www.entradasinaem.es
902 22 49 49

El libreto de esta ópera se puede adquirir en el hall de la Sala Sinfónica a un precio de 2€, y está disponible para su descarga en:

www.cndm.mcu.es

síguenos en   



NIPO: 035-15-002-2 / D. L.: M-2018-2015
Ilustración de portada: Pilar Perea y Jesús Perea



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



Centro Nacional de Difusión Musical



Auditorio Nacional de Música

Centro Nacional de Difusión Musical

14
15

EUROPA GALANTE

FABIO BIONDI director

Sonia PRINA contralto

Vivica GENAUX mezzosoprano

Roberta INVERNIZZI soprano

Kristina HAMMARSTRÖM mezzosoprano

Lucia CIRILLO mezzosoprano

Ugo GUAGLIARDO bajo

FRANCESCO MARIA VERACINI: ADRIANO IN SIRIA

UNIVERSO BARROCO

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA SINFÓNICA | LUNES 26/01/15 19:30h

