

COLLEGIUM VOCALE GENT
Philippe HERREWEGHE, DIRECTOR

Thomas Hobbs, tenor (Evangelista)
Florian Boesch, bajo (Jesús)
Grace Davidson, soprano
Damien Guillon, alto
Robin Tritschler, tenor
Peter Kooij, bajo (Pilatos)

Matthias Lutze bajo (Pedro)
Griet De Geyter soprano (Muchacha)
Stephan Gähler tenor (Criado)

SOPRANOS: Grace Davidson, Griet De Geyter, Magdalena Podkoscielna y Dominique Verkinderen; ALTOS: Damien Guillon, Cécile Pilorger, Alexander Schneider y Bart Uvyn;
TENORES: Robin Tritschler, Stephan Gähler, Dan Martin y Johannes Gaubitz; BAJOS: Peter Kooij, Matthias Lutze, Bart Vandewege y Robert van der Vinne

VIOLINES I: Christine Busch (CONCERTINO), Dietlind Mayer y Baptiste Lopez; VIOLINES II Caroline Bayet, Isabelle Farr y Verena Sommer; VIOLAS: Kaat De Cock y Corina Golomoz;
VIOLONCHELOS: Ageet Zweistra y Harm-Jan Schwitters;
VIOLONE: Miriam Shalinsky; OBOES: Marcel Ponselee y Taka Kitazato;
TRAVERSOS: Patrick Beuckels y Amélie Michel;
FAGOT: Julien Debordes; LAÚD: Matthias Später;
VIOLA DA GAMBA: Romina Lischka; ÓRGANO: Maude Gratton

PRÓXIMO CONCIERTO

UNIVERSO BARROCO ANM | Sala Sinfónica

19/04/15 | 18:00h

LA CETRA BAROCKORCHESTER BASEL

Andrea MARCON, director

María ESPADA, Roberta INVERNIZZI, Romina BASSO, Franziska GOTTWALD,

Topi LEHTIPUU, Carlos MENA, Ismael ARRÓNIZ y Luca TITTOTO

Antonio Vivaldi: *La fida ninfa*, RV 714

ENTRADAS

Público general: 15€ - 40€ | Butaca joven* (zona E): 5€

Último Minuto* (<26 años y desempleados): 6€ - 16€

* Solo en taquillas del Auditorio Nacional

Taquillas del Auditorio Nacional y Teatros del INAEM

www.entradasinaem.es | 902 22 49 49

El libreto de esta ópera se puede adquirir en el hall de la Sala Sinfónica a un precio de 2€, y está disponible para su descarga en:

www.cndm.mcu.es

BUTACA
JOVEN* 5€



NIPO: 035-15-002-2
D. L.: M-9515-2015

Ilustración de portada:
Pilar Perea y Jesús Perea

síguenos en   



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

Centro
Nacional
de Difusión
Musical
CNDM

A
Auditorio
Nacional
de Música

Centro Nacional de Difusión Musical

14 15

COLLEGIUM VOCALE GENT

PHILIPPE HERREWEGHE director

Thomas HOBBS tenor

Florian BOESCH bajo

Grace DAVIDSON soprano

Damien GUILLON alto

Robin TRITSCHLER tenor

Peter KOOIJ bajo

JOHANN SEBASTIAN BACH: LA PASIÓN SEGÚN SAN JUAN, BWV 245

UNIVERSO BARROCO

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA SINFÓNICA | DOMINGO 29/03/15 19:00h

Johann Sebastian BACH (1685-1750):

La Pasión según San Juan (Johannes-Passion), BWV 245

(Versión de 1724)

Texto basado en el *Nuevo Testamento* [Evangelio de San Juan, 18 y 19]

Estrenada en la iglesia de San Nicolás de Leipzig, la Semana Santa de 1724

PARTE I

1. **Coro:** *Herr, unser Herrscher, dessen Ruhm*
- 2a. **Recitativo:** (Evangelista, Jesús) *Jesus ging mit seinem Jüngern*
- 2b. **Coro:** *Jesum von Nazareth*
- 2c. **Recitativo:** (Evangelista, Jesús) *Jesus spricht zu ihnen*
- 2d. **Coro:** *Jesum von Nazareth*
- 2e. **Recitativo:** (Evangelista, Jesús) *Jesus antwortete*
3. **Coral:** *O große Lieb*
4. **Recitativo:** (Evangelista, Jesús) *Auf daß das Wort erfüllet würde*
5. **Coral:** *Dein will gescheh, Herr Gott, zugleich*
6. **Recitativo:** (Evangelista) *Die Schar aber und der Oberhauptmann*
7. **Aria:** (alto) *Von den Stricken meiner Sünden*
8. **Recitativo:** (Evangelista) *Simon Petrus aber folgte Jesu nach*
9. **Aria:** (soprano) *Ich folge dir gleichfalls*
10. **Recitativo:** (Evangelista, Muchacha, Pedro, Jesús, Criado)
Derselbige Jünger war dem Hohenpriester bekannt
11. **Coral:** *Wer hat dich so geschlagen*
- 12a. **Recitativo:** (Evangelista) *Und Hannas sandte ihr gebunden*
- 12b. **Coro:** *Bist du nicht seiner Jünger einer?*
- 12c. **Recitativo:** (Evangelista, Pedro, Criado) *Er leugnete aber und sprach*
13. **Aria:** (tenor) *Ach, mein Sinn*
14. **Coral:** *Petrus, der nicht denkt zurück*

PARTE II

15. **Coral:** *Christus, der uns selig macht*
- 16a. **Recitativo:** (Evangelista, Pilatos) *Da führeten sie Jesum*
- 16b. **Coro:** *Wäre dieser nicht ein Übeltäter*
- 16c. **Recitativo:** (Evangelista, Pilatos) *Da sprach Pilatus zu ihnen*
- 16d. **Coro:** *Wir dürfen niemand töten*
- 16e. **Recitativo:** (Evangelista, Pilatos, Jesús) *Auf daß erfüllet würde das Wort Jesu*
17. **Coral:** *Ach größer König*
- 18a. **Recitativo:** (Evangelista, Pilatos, Jesús) *Da sprach Pilatus zu ihm*

18b. **Coro:** *Nicht diesen, sondern Barrabam!*

18c. **Recitativo:** (Evangelista) *Barrabas aber war ein Mörder*

19. **Arioso:** (bajo) *Betrachte, meine Seel*

20. **Aria:** (tenor) *Erwäge, wie sein blutgefärbter Rücken*

21a. **Recitativo:** (Evangelista) *Und die Kriegsknechte flochten eine Krone*

21b. **Coro:** *Sei begrüßet, lieber Jüdenkönig!*

21c. **Recitativo:** (Evangelista, Pilatos) *Und gaben ihm Backenstreiche*

21d. **Coro:** *Kreuzige, kreuzige!*

21e. **Recitativo:** (Evangelista, Pilatos) *Pilatus sprach zu ihnen*

21f. **Coro:** *Wir haben ein Gesetz*

21g. **Recitativo:** (Evangelista, Pilatos, Jesús) *Da Pilatus das Wort hörete*

22. **Coral:** *Durch dein Gefängnis, Gottes Sohn*

23a. **Recitativo:** (Evangelista) *Die Jüden aber schrieen und sprachen*

23b. **Coro:** *Lässest du diesen los*

23c. **Recitativo:** (Evangelista, Pilatos) *Da Pilatus das Wort hörete*

23d. **Coro:** *Weg, weg mit dem*

23e. **Recitativo:** (Evangelista, Pilatos) *Spricht Pilatus zu ihnen*

23f. **Coro:** *Wir haben keinen König*

23g. **Recitativo:** (Evangelista) *Da überantwortete er ihn*

24. **Aria y Coro:** (bajo, coro) *Eilt, ihr angefochtenen Seelen*

25a. **Recitativo:** (Evangelista) *Allda kreuzigten sie ihn*

25b. **Coro:** *Schreibe nicht: der Jüden könig*

25c. **Recitativo:** (Evangelista, Pilatos) *Pilatus antwortet*

26. **Coral:** *An meines Herzens Grunde*

27a. **Recitativo:** (Evangelista) *Die Kriegsknechte aber*

27b. **Coro:** *Lasset uns den nicht zerteilen*

27c. **Recitativo:** (Evangelista, Jesús) *Auf daß erfüllet würde die Schrift*

28. **Coral:** *Er nahm alles wohl in acht*

29. **Recitativo:** (Evangelista, Jesús) *Und von Stund an nahm sie der Jünger*

30. **Aria:** (alto) *Es ist vollbracht!*

31. **Recitativo:** (Evangelista) *Und neiget das Haupt*

32. **Aria y Coro:** (bajo, coro) *Mein teurer Heiland, laß dich fragen*

33. **Recitativo:** (Evangelista) *Und siehe da, der Vorhang im Tempel zerriß*

34. **Arioso:** (tenor) *Mein Herz, indem die ganze Welt*

35. **Aria:** (soprano) *Zerfließe, mein Herze*

36. **Recitativo:** (Evangelista) *Die Jüden aber, dieweil es der Rüsttag war*

37. **Coral:** *O hilf, Christe, Gottes Sohn*

38. **Recitativo:** (Evangelista) *Darnach bat Pilatum Joseph von Arimathia*

39. **Coro:** *Ruht wohl, ihr heiligen Gebeine*

40. **Coral:** *Ach Herr, laß dein lieb Engelein*

Duración aproximada: I: 35 min. Pausa II: 80 min.