

## Duelo barroco

I

**Antonio VIVALDI** (1678-1741)  
*Ouverture* (de *L'Olimpiade*, RV 725, 1733)  
Allegro / Andante / Allegro

**Georg Friedrich HAENDEL** (1685-1759)  
*Dopo notte* (de *Ariodante*, HWV 33, 1734)  
SOLISTA: Ann Hallenberg

**A. VIVALDI**  
*Come in vano* (de *Catone in Utica*, RV 705, 1737)  
SOLISTA: Vivica Genaux

**G.F. HAENDEL**  
*Verdi prati* (de *Alcina*, HWV 34, 1735)  
SOLISTA: Ann Hallenberg

**A. VIVALDI**  
*Mentre dormi* (de *L'Olimpiade*, RV 725, 1733)  
SOLISTA: Vivica Genaux

**G.F. HAENDEL**  
*Son nata a lagrimar* (de *Giulio Cesare in Egitto*, HWV 17, 1724)  
SOLISTAS: Vivica Genaux y Ann Hallenberg

II

**A. VIVALDI**  
*Vedrò con mio diletto* (de *Giustino*, RV 717, 1724)  
SOLISTA: Vivica Genaux

**G.F. HAENDEL**  
*Scherza infida* (de *Ariodante*, HWV 33, 1735)  
SOLISTA: Ann Hallenberg

**A. VIVALDI**  
*Concierto para cuerdas en do mayor*, RV 114 (1717)  
Allegro / Adagio-Ciaccona

*Alma oppressa* (de *La fida ninfa*, RV 714, 1732)  
SOLISTA: Vivica Genaux

**G.F. HAENDEL**  
*Crude Furie* (de *Serse*, HWV 40, 1737)  
SOLISTA: Ann Hallenberg

**A. VIVALDI**  
*In braccio de contenti* (de *Gloria e Imeneo*, RV 687, 1725)  
SOLISTAS: Vivica Genaux y Ann Hallenberg

En coproducción con



Duración aproximada: I: 40 minutos Pausa II: 35 minutos

## PRÓXIMOS CONCIERTOS

### UNIVERSO BARROCO

ANM | Sala Sinfónica

11/02/18 | 19:00h

#### LE CONCERT D'ASTRÉE

EMMANUELLE HAÏM DIRECTORA | MAGDALENA KOŽENÁ MEZZOSOPRANO

*Heroínas*

*Arias y sinfonías extraídas de tragedias líricas francesas de los siglos XVII y XVIII*

Obras de J-P. Rameau y M-A. Charpentier

**ENTRADAS.** Público general: 15€ - 40€ | **Butaca joven** (zona E): 5€\*

**Último Minuto\*\*** (<26 años y desempleados): 6€ - 16€

\* Solo en taquillas del Auditorio Nacional, previa acreditación

\*\* Solo en taquillas del Auditorio Nacional, una hora antes del concierto

ANM | Sala de Cámara

31/01/18 | 19:30h

#### VOX LUMINIS | LIONEL MEUNIER DIRECTOR

*Schütz en medio de la familia Bach*

Obras de M. Luther, H. Schütz, J. Bach, J.M. Bach, J.C. Bach, J.L. Bach y J.S. Bach



### BACH VERMUT

ANM | Sala Sinfónica

¡Ven a tomar el aperitivo al Auditorio Nacional de Música!

Concierto de órgano + Bach Jazz!

Aperitivo-degustación amenizado por conjuntos de jazz que interpretan versiones de obras de Bach

27/01/18 | 12:30h

#### SHIN-YOUNG LEE ÓRGANO

Obras de J.S. Bach, S. Rachmaninov y C-W. Widor



**ENTRADAS.** Público general: 5€ | **Butaca joven:** 3€\*

\* Solo en taquillas del Auditorio Nacional, previa acreditación

Taquillas del Auditorio Nacional y Teatros del INAEM

www.entradasinaem.es

902 22 49 49

[www.cndm.mcu.es](http://www.cndm.mcu.es)

síguenos en    



NIPO: 035-18-012-8 / D. L.: M-145-2018  
Ilustración de portada: Pilar Perea y Jesús Perea



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



Centro Nacional de Difusión Musical



Auditorio Nacional de Música

17  
18  
Centro Nacional de Difusión Musical

## UNIVERSO BARROCO

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA SINFÓNICA  
DOMINGO 21/01/18 19:00h

## ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

DIEGO FASOLIS DIRECTOR

ANN HALLENBERG MEZZOSOPRANO

VIVICA GENAUX MEZZOSOPRANO

DUELO BARROCO

