



## NIGEL SHORT



Director de reconocida fama internacional, Nigel Short es fundador y director artístico de Tenebrae y Tenebrae Consort. Ex miembro de famosos conjuntos vocales como The King's Singers, Nigel estudió canto y piano en el Royal College of Music de Londres antes de trabajar con algunos de los principales grupos, con los que actuó como solista en ópera y oratorio por toda Europa.

Cuando dejó The King's Singers, Nigel formó Tenebrae en 2001, para crear un coro virtuoso que aunara su dedicación por la pasión y la precisión. La combinación de la fuerza de un gran conjunto de cantantes, con la exactitud de un pequeño coro, Tenebrae usa movimiento, luz y ambiente para permitir al público experimentar la música desde una nueva perspectiva.

Bajo su dirección y visión, Tenebrae ha disfrutado de colaboraciones con famosos compositores y arreglistas, pianistas y organistas de muy diversos géneros musicales, y ahora goza de gran reputación por todo el mundo. Una de sus grabaciones más aclamadas fue la que se realizó en vivo del *Requiem* de Fauré con la Orquesta Sinfónica de Londres; y que fue finalista en la categoría Coral en los Premios Gramophone 2013. Otras colaboraciones con orquestas incluyen a Chamber Orchestra of Europe, Royal Philharmonic Orchestra, English Chamber Orchestra; Aurora Orchestra y dentro del repertorio barroco podemos destacar al reconocido English Concert. Ha realizado grabaciones con los sellos EMI Classics, Warner Classics, Decca Records, LSO Live and Signum Records.

## TENEBRAE CONSORT

Tenebrae Consort es un excepcional grupo de músicos, con cantantes seleccionados de entre las filas del galardonado Tenebrae Choir. Elegidos por su experiencia particular en ciertas áreas y repertorios, Tenebrae Consort demuestra las habilidades de cada uno de los cantantes como solistas y pone de relieve la calidad vocal de los integrantes que componen el "Sonido Tenebrae". Conocido por sus habilidades instintivas de conjunto, los cantantes actúan junto a reconocidos grupos instrumentales, formando un todo, dirigidos igualmente por la experta figura de Nigel Short, quien lidera al grupo logrando hacer la música de mejor calidad. Centrados en el repertorio originalmente escrito para pequeño formato y dedicándose en particular a la música antigua, Tenebrae Consort pretende arrojar una nueva luz interpretativa sobre las obras a través de una combinación de pasión y precisión, creando una experiencia de sonido íntima y unos conciertos únicos.

## Tenebrae Consort

**Daniel Collins** ■ CONTRATENOR  
**Nicholas Madden** ■ TENOR  
**Guy Cutting** ■ TENOR  
**Richard Bannan** ■ BARÍTONO  
**William Gaunt** ■ BAJO  
**Nigel Short** ■ DIRECTOR



## CANTOS Y LAMENTACIONES 75min. / sin pausa

**John Sheppard** (c. 1515-1558)  
In manus tuas I

**Canto llano**  
Himno para el Domingo de Pasión: Pange lingua gloriosi

**Canto llano**  
Compline in Passiontide

**John Sheppard**  
In manus tuas II

**Thomas Tallis** (c. 1505-1585)  
Lamentaciones I

**Canto llano**  
Responsorio: In monte Oliveti

**Thomas Tallis**  
Lamentaciones II

**Canto llano**  
Responsorio: Tristis est anima mea

**Canto llano**  
Letanía para después de Laudes, Jueves Santo

**William Blitheman** (c. 1525-1591)  
In pace in idipsum