



D O M 3 0
M A R Z O
D 2 0 1 4
1 2 H R S

IGLESIA DE S. CIPRIANO

Yo soy la locura

RAQUEL ANDUEZA
& LA GALANÍA

C O P R O D U C E N

ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE MÚSICA
PORTICO DE ZAMORA



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS

Centro
de Estudios
Musicales
CNDM

C O L A B O R A N

Fundación
IBERDROLA

La Opinión

Consejo de Zamora

Castilla y León
es vida

Junta de
Castilla y León

CON EL SOPORTE DE

alreisa
corriera



FESTIVAL DE MÚSICA PORTICO DE ZAMORA XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA PORTICO DE ZAMORA XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA

LOCO ERA EL MELANCOLICO

Más información en www.porticozamora.es

D30
S29
S29
S29
V28

RAQUEL ANDUEZA

Soprano pamplonesa, colabora asiduamente con las formaciones más importantes en el ámbito de la música barroca: L'Arpeggiata, Orquesta Barroca de Sevilla, Gli Incogniti, La Tempestad, Al Ayre Español, El Concierto Español, Private Musicke, La Real Cámara, Hippocampus, B'Rock, Orphénica Lyra, etc. En 2003 pasa a formar parte del cuarteto vocal La Colombina; en 2010 funda, junto a Jesús Fernández Baena, el grupo La Galanía.

Actúa como solista en los principales festivales y auditorios de todo el mundo (París, Madrid, Barcelona, Bruselas, Utrecht, Praga, Frankfurt, Bucarest, Viena, México, Nápoles, Granada, Minneapolis, Berna, Londres, Hong Kong), y en 2012 hace su debut en el Carnegie Hall de Nueva York y en los Proms londinenses.

Ha sido dirigida por directores como William Christie, Fabio Biondi, Emilio Moreno, Jacques Ogg, Monica Huggett, Eduardo López-Banzo, Christina Pluhar, Richard Egarr, Ottavio Dantone, Christian Curnyn, Pablo Heras, Sir Colin Davis, José Ramón Encinar, etc.

Ha realizado grabaciones para sellos discográficos como Warner Classics, Virgin Classics, Glossa, K617, NB Musika, Accentus, OBS Prometeo y Zig-Zag Territoires.

En 2010 crea su propio sello discográfico, Anima e Corpo, cuyos tres discos que tiene hasta el momento ("Yo soy la locura", "In Paradiso" y "Alma Mia") han recibido las mejores críticas y premios de la prensa especializada.

LA GALANÍA

La Galanía es una de las formaciones especializadas más importantes del panorama musical español actual.

Fundada en el año 2010 por Raquel Andueza y Jesús Fernández Baena, su finalidad es interpretar música barroca, tanto del siglo XVII como del XVIII, en base a unos cuidados principios historicistas y apostando por colaborar con los mejores músicos tanto españoles como de otras nacionalidades, todos ellos especializados en este repertorio.

La Galanía ha actuado en los principales festivales españoles y europeos: Auditorio Nacional de Madrid, Deutschland RheinVokal, AMUZ, Konzerthaus de Berlín, WDR Köln, Saint Michel en Thiérache, MAFestival de Brujas, Festival de Aranjuez, Quincena Musical Donostiarra, Festival Van Mechelen, Festival de Innsbruck, De Bijloke Gante, etc.

En 2011 graban para Anima e Corpo su primer disco, 'Yo soy la locura', cosechando gran éxito de crítica y ventas, (premio Festclásica 2011). En julio de 2013 presentaron su nuevo disco, 'Alma Mia', con arias de ópera y cantatas de Antonio Cesti.

Intérpretes

Raquel Andueza ■ SOPRANO

Pierre Pitzl ■ GUITARRA BARROCA

Jesús Fernández Baena ■ TIORBA



YO SOY LA LOCURA 75min. / sin pausa

Yo soy la locura ■ Henry du Bailly (¿?-1637)

Marizápalos ■ Anónimo

No piense Menguilla ya ■ José Marín (1619-1699)

Folias ■ G. Sanz/improv (ca. 1640-1710)

Vuestra belleza señora ■ Anónimo

La Ausencia ■ Anónimo

Vuestros ojos tienen d'amor ■ Anónimo

Pasacalle - Zarabanda ■ Antonio Martín i Coll (1670?-1734)

Sé que me muero ■ Jean Baptiste Lully (1632-1687)

Folle è ben che si crede ■ Tarquinio Merula (ca. 1594-1665)

L'Eraclito amoroso ■ Barbara Strozzi (1619-1664)

Toccata arpeggiata ■ G. H. Kapsberger (?-1651)

Aurilla mia ■ G. H. Kapsberger

Figlio dormi ■ G. H. Kapsberger

Canarios ■ Gaspar Sanz (ca. 1640-1710)

Son ruinato ■ Benedetto Ferrari (1603/4-1681)

Si dolce è'l tormento ■ Claudio Monteverdi (1567-1643)