

COPRODUCEN



ASOF, FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA
pórtico de zamora



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



Centro Nacional de Difusión Musical
CNDM

COLABORAN



con el soporte de



S	A	B	0	1
A	B	R	I	L
D	2	0	1	7
1	2	:	0	0

IGLESIA DE S. CIPRIANO

Bach & Britten

ADOLFO
GUTIERREZ
ARENAS



PORTICO DE ZAMORA XVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA PORTICO DE ZAMORA XVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA

QUINCEº

PORTICO
de ZAMORA

Más información en www.porticozamora.es



V31 S01 S01 S01 D02

marzo

ADOLFO GUTIÉRREZ ARENAS

Nacido en Múnich, de padres españoles, es sin duda el violonchelista español de mayor proyección internacional en estos momentos.

En 2010 debutó con la London Symphony Orchestra en la prestigiosa serie de conciertos de Ibermúsica interpretando el Concierto para violonchelo de Elgar, siendo reinvitado al ciclo, donde ofreció un recital en 2012 con gran éxito de público y crítica. Ha actuado con la Royal Philharmonic Orchestra y su Director Titular, Charles Dutoit, con la Gewandhaus Orchester y Riccardo Chailly, en el Festival Mendelssohn de la Gewandhaus de Leipzig y con la Orquesta Nacional de España con Ton Koopman. En España ha actuado en los últimos años con orquestas como la Sinfónica de Galicia, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Real Filharmonía de Galicia, Orquesta del Principado de Asturias, Oviedo Filarmonía, Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Catalunya, Orquesta de Extremadura, Orquesta Sinfónica de RTVE, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta Nacional de España y la Orquesta de Castilla y León, entre otras.

En 2002 le fue concedido el Premio Ravel como solista y músico de cámara, siendo invitado a actuar en las salas y festivales prestigiosos como Schleswig Holstein Festival, Ravinia Festival, Thy Music Festival, Palos Verdes Festival de California, Holland Music Sessions, Taos Music Festival, New Mexico, etc. Durante cinco años la organización Young Artist International le ha invitado a participar en el Festival International Laureates de Los Ángeles, California. Sus giras de recitales en EEUU le han llevado a tocar en Nueva York, Boston, Dallas, San Diego y Los Ángeles. Ha actuado en importantes escenarios como el Concertgebouw de Ámsterdam, Auditorio Nacional de Madrid, Ford Theater de Los Ángeles, LACMA, l'Auditori y Palau de la Música de Barcelona, Bulgaria Hall de Sofía, Palacio Euskalduna de Bilbao, etc. Ha colaborado con directores como Eduard Schmiieder, José Ramón Encinar, Friedrich Haider, Enrique Batiz, Antoni Ros Marbà, Anu Tali, Pablo González, Michael Thomas, Roberto Minczuk y otros.

Entre sus grabaciones cabe destacar un programa de recital con obras de Barber, Rachmaninov y Piazzolla y la integral de las Suites para violonchelo solo de J.S. Bach, ambos trabajos en el sello Verso. Comenzó sus estudios de piano en Múnich y en España a los 14 años los de violonchelo.

Entre sus maestros destacan Elías Arizcuren, Lluís Claret, Gary Hoffman (quien dijo "Adolfo Gutierrez es un joven chelista fuera de serie) y Bernard Greenhouse ("Adolfo es un chelista de habilidad excepcional como instrumentista y como músico superdotado, creo que estas cualidades le harán tener una carrera de gran importancia").



BACH & BRITTEN

80min./sin pausa

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite para violonchelo nº 4 en mi bemol mayor
BWV 1010 (1720?)

A. Gutiérrez Viejo (1934)

*Veränderungen nº 4: Passacaglia *** (2016)

Johann Sebastian Bach

Suite para chelo solo nº 6 en re mayor, BWV 1012 (1720?)

A. Gutiérrez Viejo

*Veränderungen nº 6: Gigue ** (2016)

Benjamin Britten (1913-1972)

Suite para chelo solo nº 3, op. 87 (1971)

* Estreno absoluto

** Estreno en España