

COPRODUCEN



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



Centro Nacional de Difusión Musical CNDM

COLABORAN



con el soporte de



S	A	B	0	1
A	B	R	I	L
D	2	0	1	7
2	2	:	3	0

IGLESIA DE S. CIPRIANO

Swithun!

DIALOGOS ENSEMBLE



PORTICO DE ZAMORA XVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA PORTICO DE ZAMORA XVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA

QUINCEº

PORTICO de ZAMORA

Más información en www.porticozamora.es



V31

S01

S01

S01

D02

marzo

DIALOGOS ENSEMBLE

Desde su fundación en 1997, Dialogos, conjunto vocal creado y dirigido por Katarina Livljanic, ha emergido como una de las más importantes y originales agrupaciones de música medieval de la nueva generación. Sus proyectos están estrechamente relacionados con la investigación musicológica, apostando por una innovadora teoría sobre la interpretación de la música medieval, una dimensión teatral y una expresiva musicalidad. Dialogos está formado por un grupo vocal de hombres o mujeres, dependiendo de las características de cada proyecto. Desde sus inicios, Dialogos ha sido muy aclamado por la crítica (The New York Times, Early Music America, Le Monde, Le Figaro, El País, The Guardian...), habiendo participado en las más prestigiosas salas y festivales de todo el mundo (Edinburgo, Boston, Saintes, Utrecht, Ambronay, Royal Festival Hall of London, Metropolitan Museum y Lincoln Center en New York, Cité de la musique en Paris...), incluyendo grabaciones para radio y televisión.

Los programas del ensemble se centran en repertorios medievales: canto llano, polifonía temprana y música teatral. Entre los programas teatralizados, destacan *la Visión de Tondal*, ganador del prestigioso 'Diapason d'or', 'Coup de coeur' (Académie Charles-Cros) y el 'Angel Award' en 2009. *Judith*, una producción escenificada de la historia bíblica de la Dalmacia medieval, recibió el premio del 'Split Festival' (Croacia) por la mejor interpretación musical de 2007. Entre los otros programas: *Chant Wars*, una coproducción con el conjunto Sequentia, centrado en el canto carolingio y tradiciones locales de la Europa de los siglos IX y X. *Abbo Abbas*, una visión innovadora de la polifonía inglesa del siglo XI. Uno de sus más recientes proyectos, *Dalmatia*, preparado en colaboración con Kantaduri, un grupo de canto tradicional croata, fue premiado en el Festival de Ambronay en 2008. *Heretical Angels*, otra reciente producción, fue estrenada en Royaumont (Francia) en septiembre de 2012, dentro del ciclo de conciertos de su abadía. Dialogos fue grupo residente en Centro Cultural de Ambronay entre 2006 y 2009 y en la Fundación Royaumont entre 2011 y 2014.

Dialogos recibe el apoyo de DRAC Île-de-France, Ministerio de Cultura y Comunicación de Francia. El Mécénat Musical Sociétés Générales es el principal patrono del grupo.

Intérpretes

- Clara Coutouly
- Marine Dautrey
- Carolina Gesret
- Katarina Livljanic | DIRECCIÓN



SWITHUN!

70min./sin pausa

Regem regum dominum

Invitatorio en organum, Tropario de Winchester

Aelfeah adest, Ordbirhtus adest, Wulfsinus et Aelfric

Wulfstan de Winchester, Narratio metrica de sancto Swithuno

Pax huic domui

Himno de procesión, Paris, BNF, ms. 943, siglo X

Magna miracula Wulfstan de Winchester

Narratio metrica de sancto Swithuno

Et licet extremus hominum Wulfstan de Winchester

Narratio metrica de sancto Swithuno

Os ky hereos. Statuit ei dominus

Introito tropado, Tropario de Winchester

Alma fuit vicina dies Wulfstan de Winchester

Narratio metrica de sancto Swithuno

Gloriosus vir sanctus Swithunus

Responso en organum, Tropario de Winchester

Cumque dies eadem benedicta Wulfstan de Winchester

Narratio metrica de sancto Swithuno

In pace in idipsum Antienne

Worcester Cathedral, Music Library, ms 160, siglo XIII

Pa swefna beoð wynsume

Aelfric de Winchester Vida de San Swithun

Qui post evigilans

Wulfstan de Winchester, Narratio metrica de sancto Swithuno

Auxilium, domine

Himno en acróstico « De Sancto Swithuno » Wulfstan de Winchester: texto, Rouen, BM 1385, siglo X., reconstrucción melódica : K. Livljanic

Sed cum nulla virum feritas

Wulfstan de Winchester, Narratio metrica de sancto Swithuno

Ecce vir prudens Swithunus

Responso en organum, Tropario de Winchester

Infirmo siquidem, cum nullum prendere somnum

Wulfstan de Winchester, Narratio metrica de sancto Swithuno

Laudemus dominum

Responso en organum, Trotaire de Winchester

Talibus aegrotum Wulfstan de Winchester

Narratio metrica de sancto Swithuno

Sint lumbi vestri Répons en organum

Tropario de Winchester

Pervigilat ternis ibi noctibus atque diebus

Wulfstan de Winchester, Narratio metrica de sancto Swithuno

Via lux veritas

Secuencia, Tropario de Winchester

Hwæt ða se halga Swyðun

Aelfric de Winchester, Vida de San Swithun

O quam admirabilis vir iste Swithunus

Responso en organum, Trotaire de Winchester

Quid plura ?

Wulfstan de Winchester, Narratio metrica de sancto Swithuno