

COPRODUCEN



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



Centro Nacional de Difusión Musical CNDM

COLABORAN



con el soporte de



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| D | O | M | 0 | 2 |
| A | B | R | I | L |
| D | 2 | 0 | 1 | 7 |
| 1 | 2 | : | 0 | 0 |

IGLESIA DE S. CIPRIANO

To all Lovers of Musick
Handel, Sonatas op. 5

AL AYRE
ESPAÑOL



PORTICO DE ZAMORA XVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA PORTICO DE ZAMORA XVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA

QUINCEº

PORTICO
de ZAMORA

Más información en www.porticozamora.es



marzo

V31

S01

S01

S01

D02

AL AYRE ESPAÑOL

Más de 25 años en los festivales y teatros más importantes de Europa, 10 años como orquesta residente en el Auditorio de Zaragoza, 18 discos, premios internacionales (Premio Nacional de Música en 2004, entre otros) y distinciones (Embajador de Zaragoza desde 2011) y una incesante agenda de compromisos internacionales y actividades para las próximas temporadas confirman que el grupo aragonés es una de las referencias más destacadas del ámbito nacional.

A lo largo de este cuarto de siglo Al Ayre Español ha actuado en los escenarios más prestigiosos del mundo: Concertgebouw de Ámsterdam, Musikverein y Konzerthaus de Viena, Tonhalle de Düsseldorf, Konzerthaus y Filarmónica de Berlín, Théâtre des Champs Elysées y Cité de la Musique de París, Teatro Real y Auditorio Nacional de Madrid, Palau de la Música Catalana y Gran Teatro del Liceu de Barcelona, Laeizhalle de Hamburgo, Library of Congress de Washington, Palais des Beaux Arts de Bruselas, Arsenal de Metz, etc. Al Ayre Español ha sido invitado también a los más importantes festivales: Festival de Pascua de Baden Baden, Festival Bach de Leipzig, Festival de Música Antigua de Utrecht, Internationale Festtage Alter Musik de Stuttgart, Schleswig-Holstein Musik Festival, Dresdner Musikfestspiele, Toulouse les Orgues, Festival de Ambronay, Festival Handel de Halle, Festival International d'opéra baroque de Beaune, Festival de Saintes, Festival Internacional Cervantino (México), Festival Monteverdi de Cremona, Authentica de Israel, Festival Via Stellae de Santiago de Compostela, Festival Antiquarium de Moscú, etc. A finales de marzo de 2015 salió al mercado su último CD, To all lovers of Musick. Integral de las sonatas op. 5 de G. F. Haendel para el sello holandés Challenge Records.

Sus últimos compromisos han llevado a la agrupación aragonesa a los escenarios de ciudades como Bilbao, Zaragoza, Dresden, Dortmund, Santiago de Compostela, Oviedo, A Coruña, Arolsen, Heidenheim, Vélez Blanco, Santander, Jaca, S. Sebastián, Peñíscola, Berdún, Tarazona, Estella, Úbeda, Oslo, Madrid (Auditorio Nacional), Sevilla, Hamburgo, Leipzig, Halle, Colonia, Viena, etc.

Intérpretes

Alexis Aguado ■ VIOLÍN

Kepa Arteché ■ VIOLÍN

Leonardo Luckert ■ VIOLONCHELO

Xisco Aguiló ■ CONTRABAJO

Juan Carlos de Mulder ■ ARCHILAÚD

Eduardo López Banzo ■ CLAVE Y DIRECCIÓN



TO ALL LOVERS OF MUSICK HAENDEL

Sonatas op.5

65min./sin pausa

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Sonata op. 5 nº 3, en mi menor Andante larghetto

ALLEGRO

SARABANDE

ALLEMANDE

RONDEAU

GAVOTTE

Georg Friedrich Händel

Sonata op. 5 nº 4, en Sol mayor Allegro

A TEMPO ORDINARIO

ALLEGRO NON PRESTO

PASSACAILLE

GIGUE

MENUET

Henry Purcell (1659? – 1695)

Ground, Z. D222

Suite en Re mayor Z. 667

PRELUDE

ALMAND

[HORNPIPE]

Georg Friedrich Händel

Sonata op. 5 nº 6, en Fa mayor Largo

ALLEGRO

ADAGIO

ALLEGRO

MENUET

Georg Friedrich Händel

Sonata op. 5 nº 5, en sol menor Largo

COME ALLA BREVE

LARGHETTO

A TEMPO GIUSTO

AIR - BOURRÉE