



S	A	B	1	7
M	A	R	Z	O
D	2	0	1	8
1	0	:	3	0

IGLESIA DE S. ILDEFONSO

Concierto de
las Naciones V

**DANIEL
OYARZABAL**
órgano

PORTICO
de ZAMORA



Más información en
www.porticozamora.es

PORTICO de ZAMORA

COPRODUCEN



COLABORAN



CON EL SOPORTE DE

D18	S17	S17	S17	S17	V16
-----	-----	-----	-----	-----	-----



DANIEL OYARZABAL órgano



Daniel Oyarzabal cuenta con una ya larga trayectoria internacional que desde hace años cultiva con una intensa actividad de conciertos en prestigiosos festivales de más de 20 países de Europa, Asia, África y América.

Como solista de clave y de órgano, su instrumento principal, ha actuado en concierto en importantes escenarios como el Teatro Mariinski de San Petersburgo, el teatro de ópera Düsseldorf Opernhaus, el Estonia Concert Hall de Tallin, el Auditorium de Lyon, el Palau de Les Arts Reina Sofía y Palau de la Música de Valencia, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, el Teatro Real y Auditorio Nacional de Música de Madrid, la Stiftbasilika de St. Florian en Austria y las catedrales de Moscú, Ámsterdam, Rotterdam, Florencia, León y Sevilla, por citar algunos. Graduado *Cum Laude* en clave y órgano en el Conservatorio de Vitoria-Gasteiz, su ciudad natal, y formado con los mejores maestros europeos en varios postgrados en órgano, clave e instrumentos históricos en los conservatorios superiores de Viena, La Haya y Ámsterdam, Oyarzabal tiene en su poder reconocidos galardones entre los que destacan el Premio Especial de la Prensa en la Muestra Nacional para Jóvenes Intérpretes en Ibiza (1991), Primer Premio en Improvisación en el Concurso Internacional de Música de Roma (1998) y Tercer Premio en el XIX Concurso Internacional de Órgano de Nijmegen, Holanda (2002).

Actualmente es organista principal de la Orquesta Nacional de España, organista de la Catedral de Getafe de Madrid y profesor del Grado en Composición de Músicas Contemporáneas de la Escuela Universitaria de Artes y Espectáculos TAI-Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.



Fotos: Noah Shaye



CONCIERTO DE LAS NACIONES V



45min. / sin pausa

PORTUGAL

Antonio Correa Braga (XVII y XVIII)

Batalla de VI Tono

ESPAÑA

Francisco Correa de Arauxo (c.1575-1654)

Tiento de IV tono

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Sanctus de la Missa "O Magnum mysterium"

ALEMANIA

Georg Böhm (1661-1733)

Praeludium, fuga y Postludium en sol menor

INGLATERRA

John Bull (1562/3-1628)

"Een kinderen is ons geboren"

sobra un espacio

AUSTRIA

Georg Muffat (1653-1704)

Toccata prima

FRANCIA

Louis Couperin (1626-1661)

Chaconne en sol menor

HOLANDA

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Almande de la Nonette

Pavana Bassano

(del manuscrito de 1599, Susanne van Soldt)

ITALIA

Bernardo Pasquini (1637-1710)

Partita di folia

Bernardo Storace (1637?-1707?)

Ballo della Battaglia