



S A B 1 7  
M A R Z O  
D 2 0 1 8  
1 2 : 3 0

IGLESIA DE S. CIPRIANO

Fantasías de  
Telemann

FABIO  
BIONDI  
violín barroco

PORTICO  
de ZAMORA



Más información en  
[www.porticozamora.es](http://www.porticozamora.es)

PORTICO de ZAMORA

COPRODUCEN



COLABORAN



CON EL SOPORTE DE



D18  
S17  
S17  
S17  
V16

## FABIO BIONDI violín barroco

(M)

Nacido en Palermo, Fabio Biondi comienza su carrera internacional a muy temprana edad. Siempre guiado por una profunda curiosidad, conoce a los pioneros que dan un nuevo enfoque en la música barroca, y expande su visión musical cambiando el rumbo de su carrera. Desde entonces ha actuado con conjuntos como Cappella Real, Musica Antiqua Wien, Seminario Musicale, La Chapelle Royale y Les Musiciens du Louvre, especializándose en la interpretación de la música Barroca de manera auténtica, con la técnica e instrumentos originales. En 1990 funda Europa Galante, y en pocos años, después de dar conciertos por todo el mundo y de que muchas de sus grabaciones se convirtieran en grandes éxitos, internacionalmente reconocidos y premiados, se convierten en el mejor conjunto italiano de música barroca. Han acudido a la mayoría de los festivales y auditorios más importantes del mundo, incluyendo la Scala en Milán, la Accademia di Santa Cecilia en Rome, Suntory Hall en Tokyo, Concertgebouw en Amsterdam, Royal Albert Hall en Londres, Musikverein in Vienna, el Lincoln Center en Nueva York y la Sydney Opera House. Su primer disco (*Conciertos de Vivaldi*) fue premiado con el 'Premio Cini' de Venecia & el 'Choc de la Musique', a los que siguieron numerosos premios; cinco Diapason d'Or, Diapason d'Or de l'Annee en Francia, RTL Prize, nominaciones a 'Disco del año' en muchos países y el 'Prix du Disque, ffff' por Telerama. En el 2006, su grabación de la ópera de Vivaldi *Bajazet* fue nominando a un Grammy.

Su carrera musical abarca tanto un repertorio universal como el redescubrimiento de compositores, a lo largo de tres siglos de música, menos conocidos. Reflejada en su extensa y variada discografía: *Las Cuatro estaciones* de Vivaldi, *Concerti Grossi* de Corelli, los oratorios, serenatas y óperas de Alessandro Scarlatti (*La Messa di Natale, Clori, Dorino e Amore, Massimo Puppieno e Il trionfo dell'onore*), las óperas de Handel (*Porro*), y repertorio para violín del siglo XVIII Italiano (Veracini, Vivaldi, Locatelli, Tartini) así como las sonatas de Bach, Schubert y Schumann. Fabio Biondi en búsqueda permanente de un estilo libre sin dogmas, se mantiene fiel al descubrimiento de la interpretación histórica, colaborando como solista y director con orquestas como, Santa Cecilia en Roma, Orquesta Mozarteum Salzburgo, European Baroque Orchestra, Opera de Halle, Orquesta de Cámara Zurich, Orquesta de Cámara de Noruega, Orchestre Nationale de Montpellier y la Orquesta de Cámara Mahler.

Fabio Biondi también da conciertos a dúo con piano, órgano o fortepiano en prestigiosos espacios por todo el mundo como la Cite de la Musique en París, Hogi Hall enTokyo, Auditorio Nacional de Madrid, Wigmore Hall de Londres y el Carnegie Hall de New York. En septiembre de 2017 dirigió en Japón con la organista Paola Poncet. Esta temporada Fabio Biondi dirigirá la Ensemble Orchestral de Paris, la Orquesta de Cámara de Stuttgart y la Orquesta sinfónica de Chicago.



## FANTASÍAS DE TELEMANN

(P)

70min. / más pausa

### Giuseppe Tartini (1692–1770)

Sonata para violín solo en sol mayor, BG5

### Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Fantasia nº 1 en si bemol mayor (TWV 40:14)

*Largo* | *Allegro* | *Grave* | *Si replica l'allegro*

Fantasia nº 7 en mi bemol mayor (TWV40:20)

*Dolce* | *Allegro* | *Largo* | *Presto*

Fantasia nº 2 en sol mayor (TWV40:15)

*Largo* | *Allegro* | *Allegro*

Fantasia nº 8 en mi mayor (TWV40:21)

*Piacevolmente* | *Spirituoso* | *Allegro*

Fantasia nº 3 en fa menor (TWV 40:16)

*Adagio* | *Presto-Grave* | *Vivace*

Fantasia nº 9 en si mayor (TWV 40:22)

*Siciliana* | *Vivace* | *Allegro*

### Heinrich Ignaz Franz Biber (1644–1704)

Ciaccona

### G.P. Telemann

Fantasia nº 4 en re mayor (TWV 40:17)

*Vivace* | *Grave* | *Allegro*

Fantasia nº 10 en re mayor (TWV 40:23)

*Presto* | *Largo* | *Allegro*

Fantasia nº 5 en la mayor (TWV 40:18)

*Allegro-Presto* | *Allegro-Presto* | *Andante* | *Allegro*

Fantasia nº 11 en fa mayor (TWV 40:24)

*Un poco vivace* | *Soave* | *Da capo un poco vivace* | *Allegro*

Fantasia nº 6 en mi menor (TWV40:19)

*Grave* | *Presto* | *Siciliana* | *Allegro*

Fantasia nº 12 en la menor (TWV40:25)

*Moderato* | *Vivace* | *Presto*