



D O M 1 8
M A R Z O
D 2 0 1 8
1 1 : 3 0

IGLESIA DE S. CIPRIANO

Haydn vs Bach

**CHRISTIAN
ZACHARIAS**
piano

PORTICO
de ZAMORA



Más información en
www.porticozamora.es

PORTICO de ZAMORA

COPRODUCEN



COLABORAN



CON EL SOPORTE DE



D18
S17
S17
S17
S17
V16

Su integridad musical y un profundo conocimiento musical, junto a sus habilidades únicas como comunicador poético y carismático, y una presencia escénica cautivadora son las cualidades que han hecho a Christian Zacharias uno de los pianistas más famosos del mundo y le han llevado también a un mayor reconocimiento como director de orquesta, director del festival, pensador musical, escritor y locutor. Zacharias mantiene una activa carrera como concertista de piano de renombre internacional, con recitales y conciertos en todo el mundo. Actúa con los principales directores y dirige a las orquestas de mayor renombre. Además de ello, muchas de sus grabaciones han recibido premios internacionales.

En la temporada 17/18, Christian Zacharias es nombrado principal director invitado de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid por tres temporadas. Presenta, entre otros proyectos, el Festival *Schumann*, en el que incluye las cuatro *Sinfonías* y el gran *Solokonzerte*. Junto a la Filarmónica de Stuttgart presenta un programa basado en la música de Mozart y Bruckner que gira por Alemania. A nivel internacional, actúa en Montreal, Porto, Bilbao y Bergen, entre otros.

Zacharias ha sido "Socio Artístico" de la Orquesta de Cámara de St. Paul desde la temporada 2009/10. También mantiene estrechos vínculos con la Orquesta Sinfónica de Gotemburgo, siendo el principal director invitado desde hace muchos años, y tiene una estrecha colaboración con orquestas como la Filarmónica de Los Ángeles, la Orquesta Hallé de Manchester, el Het Residentie Orkest Den Haag, la Orchestre National de Lyon, los Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, la Bamberger Symphoniker y la Gurzenich Orquesta de Colonia. Últimamente ha dirigido su atención a la ópera, lo que le ha llevado a trabajar en producciones de ópera como: *La Clemenza di Tito* (Mozart), así como su ópera buffa *Le nozze di Figaro* y *La Belle Hélène* de Offenbach. En 2015 dirigió *The Merry Wives of Windsor* (Otto Nicolai) en la Ópera Royal de Wallonie (Liège). Esta Producción ganó el "Prix de l'Europe Francophone" 2014/2015 otorgado por the Association Professionnelle de la Critique Théâtre, Musique et Danse. Desde 1990 ha trabajado en tres películas: "Domenico Scarlatti en Sevilla", "Robert Schumann - der Dichter spricht" (INA, París) y "Zwischen Bühne und Künstlerzimmer" (WDR-Arte), "De B comme Beethoven à Z comme Zacharias" (RTS, Switzerland).

Zacharias ha recibido numerosos premios y galardones, entre ellos el 2007 Midem Classical Award "Artista del Año" en Cannes. Después de haber sido premiado por sus contribuciones a la cultura en Rumanía en 2009, el gobierno francés le honró como "Officier dans l'Ordre des Arts et des Lettres". Durante el tiempo que fue Director Artístico y Principal de la Orquesta de Cámara de Lausana realizó muchas grabaciones con la orquesta aclamadas por la crítica. Destaca su ciclo completo de los *Conciertos para piano* de Mozart, que ganó el "Diapason d'Or", "Choc du Monde" y el "ECHO Klassik". Su grabación más reciente es la de las cuatro *Sinfonías* de Schumann.



HAYDN VS BACH

P

60min. / sin pausa

Franz Joseph Haydn (1732-1809)*Sonata (divertimento) en la bemol mayor* Hob. XVI:46 (1767/70)

- I. *Allegro moderato*
- II. *Adagio*
- III. *Finale. Presto*

Johan Sebastian Bach (1685-1750)*Partita nº 3 en la menor* BWV 827 (1727)

- I. *Fantasia*
- II. *Allemande*
- III. *Corrente*
- IV. *Sarabande*
- V. *Burlesca*
- VI. *Scherzo*
- VII. *Gigue*

Franz Joseph Haydn (1732-1809)*Sonata en mi bemol mayor* Hob XVI:52 (1794)

- I. *Allegro (Moderato)*
- II. *Adagio*
- III. *Finale: Presto*