

ACCADEMIA DEGLI ASTRUSI

La Accademia degli Astrusi, bajo la dirección musical de Federico Ferri, ha ido creciendo en éxitos durante los últimos años y se ha convertido en uno de los ensembles más importantes de la escena barroca internacional. En 2013 se ha convertido en artista de Sony. La crítica de televisión y radio - incluyendo la BBC y Rai Radio 3- son testigos del éxito conseguido en salas como el Konzerthaus de Berlín, la Opéra National de Bordeaux, el Festival MiTo, Wigmore Hall, Festival Rota dos Monumentos, Muziekcentrum De Bijloke de Gante, Amici della Musica di Firenze, Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, Monteverdi Festival de Cremona, Stresa Festival y el Palazzo del Quirinale de Roma.

La Accademia degli Astrusi ha llevado a cabo un proyecto basado en la recuperación de la *opera omnia* instrumental de Giovanni Battista Martini, sin publicar en su mayor parte a pesar de su gran importancia. Estas obras del compositor boloñés están publicadas en soporte discográfico, y en partitura en una edición crítica de la casa Suvini-Zerboni y editada por Federico Ferri y Daniele Proni. Este proyecto ha llevado a cabo hasta el momento tres ediciones del festival Martini. La Accademia degli Astrusi presentó, en coproducción con el Teatro Comunale de Bologna, dos raros intermezzos de G.B. Martini, interpretados con Laura Polverelli y Aldo Caputo, en un escenario recreado por el Premio Nobel Dario Fo basado en dibujos originales de la época.

Los próximos proyectos de la Accademia incluyen colaboraciones con solistas como Anna Caterina Antonacci, Sara Mingardo y Stefano Montanari. Muchas de sus producciones han sido retransmitidas por Sky Classica Tv, Rai Uno y Rai Tre, y recientemente las grabaciones de la Accademia degli Astrusi se han retransmitido por la cadena EBU. Tras el éxito obtenido en su última actuación en el Wigmore Hall, han representado a Bolonia como embajador musical de la ciudad ante la UNESCO en las Jornadas Musicales de Gante. En 2014 actuarán en La Monnaie, Auditorio Nacional de Madrid, Oviedo, Festival MiTo, Bologna Festival y en el Reate Festival.