

ACCADEMIA DEL PIACERE

Accademia del Piacere es el grupo de referencia de la nueva generación –tan joven como impactante- de la música antigua española. Centrado desde su origen en el estudio e interpretación de la música del Renacimiento y el Barroco, nuestro conjunto vocal e instrumental ofrece hoy día un amplio abanico de programas: desde la exuberante y pomposa música francesa de la corte del Rey Sol, pasando por la música virtuosa de la Italia de principios del siglo XVII, hasta la músicas profana y religiosa española y andaluza del Renacimiento y el Barroco.

Accademia del Piacere combina la investigación musicológica y el rescate de música nunca interpretada con la gran capacidad técnica de sus componentes, tanto cantantes como instrumentistas y en su mayoría andaluces, que no en vano se cuentan entre los músicos más prestigiosos del panorama internacional de la música antigua. Estos elementos, junto a la fuerte personalidad musical de sus fundadores, dotan al grupo de una inconfundible y poderosa identidad, como han coincidido siempre en destacar la crítica especializada y el público.

Accademia del Piacere fue fundada en el año 2004. Su formación va desde el trío hasta la pequeña orquesta de cámara. Accademia del Piacere es uno de los grupos andaluces con más presencia en el panorama internacional de la música antigua. Sus integrantes, que combinan la fuerza de la juventud y la sabiduría de la experiencia, han actuado en los festivales y teatros más importantes del mundo. Accademia del Piacere ha actuado por toda Europa en eventos y marcos de gran prestigio como el Auditorio Nacional de España, Gran Teatro de Luxemburgo, Festival de Ravello (Italia), FEMAS (Sevilla), Festival Las Piedras Cantan, Festival de Radovljica (Eslovenia), Festival de Música Antigua de Peñíscola, Festival de Música Antigua de Aracena, Ciclo de Cantatas de Johann Sebastian Bach (Madrid), Festival Internacional en el Camino de Santiago, Festival de Música Antigua de Málaga, Festival de Música Española de Cádiz, Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza, Cultural Almería 2006, Teatro Villamarta... Sus conciertos son transmitidos habitualmente por medios del mayor prestigio, tales como Radio Clásica, de RNE.