

ADOLFO GUTIÉRREZ

Nacido en Múnich, de padres españoles, es sin duda el violonchelista español de mayor proyección internacional en estos momentos. Comenzó sus estudios de piano en Múnich, y en España a los 14 años los de violonchelo. Entre sus maestros destacan Elías Arizcuren, Lluís Claret, Gary Hoffman y Bernard Greenhouse. En 2010 debutó con la London Symphony Orchestra en la prestigiosa serie de conciertos de Ibermúsica interpretando el *Concierto* de Elgar, siendo reinvitado al ciclo, donde ofreció un recital en 2012 con gran éxito de público y crítica. Sus próximos compromisos incluyen, entre otros, su debut con la Royal Philharmonic Orchestra y su Director Titular, Charles Dutoit, la Gewandhaus Orchester con Riccardo Chailly, recital en el Festival Mendelssohn de la Gewandhaus de Leipzig y la Orquesta Nacional de España con Ton Koopman.

En España ha actuado en los últimos años con orquestas como la Sinfónica de Galicia, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Real Filharmonía de Galicia, Orquesta del Principado de Asturias, Oviedo Filarmonía, Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Catalunya, Orquesta de Extremadura, Orquesta Sinfónica de RTVE, etc. En próximos compromisos aparecerá en las temporadas de la Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta Nacional de España o la Orquesta de Castilla y León, entre otras.

En 2002 le fue concedido el Premio Ravel como solista y músico de cámara, siendo invitado a actuar en las salas y festivales más prestigiosos, tales como Schleswig Holstein Festival, Ravinia Festival, Thy Music Festival, Palos Verdes Festival de California, Holland Music Sessions, Taos Music Festival, New Mexico, etc. Durante cinco años la organización Young Artist International le ha invitado a participar en el Festival International Laureates de Los Ángeles, California. Sus giras de recitales en EEUU le han llevado a tocar en New York, Boston, Dallas, San Diego y Los Ángeles. Ha actuado en importantes escenarios como Concertgebouw de Ámsterdam, Auditorio Nacional de Madrid, Ford Theater de Los Ángeles, Iacma, l'Auditori y Palau de la Música de Barcelona, Bulgaria Hall de Sofía, Palacio Euskalduna de Bilbao, etc.

Adolfo Gutiérrez Arenas ha colaborado con directores como Eduard Schmieder, José Ramón Encinar, Friedrich Haider, Enrique Batiz, Antoni Ros Marbà, Anu Tali, Pablo González, Michael Thomas, Roberto Minczuk y otros. Entre sus grabaciones cabe destacar un programa de recital con obras de Barber, Rachmaninov y Piazzolla y la integral de las suites para violonchelo solo de J.S. Bach, ambos trabajos en el sello Verso.