

ALEJANDRO VILLAR

Nace en León en 1976. A los 8 años comienza su andadura musical como niño cantor en la Schola Cantorum Catedral de León. Estudia flauta de pico con el profesor Vicente Balseiro en los conservatorios de León y de Salamanca, donde concluye el grado superior con las máximas calificaciones y obtiene el Premio Extraordinario Fin de Carrera. Amplía su formación con flautistas de la talla de Kees Boeke, Pierre Hamon, Pedro Memelsdorff, Paul Leenhouts, Giovanni Antonini o Aldo Abreu. Paralelamente a los estudios musicales, se licencia en Historia del Arte por la Universidad de León.

Es fundador y director del ensemble de música medieval Eloqventia. Así mismo, colabora regularmente con formaciones especializadas en el repertorio renacentista y barroco como Forma Antiqua, Le Concert des Nations, Los Músicos de su Alteza, Abendmusik, Capella Compostelana, Sax Antiqua... Ha trabajado, entre otros, con los directores Jordi Savall, Richard Egarr y Kenneth Weis, participando en prestigiosos festivales y ciclos europeos como el Festival d'Ambronay (Francia), Festival de Música Antigua de Barcelona, Ciclo los Siglos de Oro, Festival Internacional de Música de Galicia, Festival Dias da Música em Belém (Lisboa), International Music Festival "Summer Festivities of Early Music" (Praga), Biennale für Alte Musik (Berlín), Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza, Ravenna Festival (Italia), Temporada de Ópera del Teatro Campoamor y del Teatro Arriaga, Festival Internacional de Santander, etc. Ha grabado para Winter&Winter, Arsis, R.N.E., T.V.E., R.A.I., R.T.P. y France Musique.

Es profesor de flauta de pico en el Conservatorio Profesional de Música de Gijón y ha impartido también clases magistrales en la Universidad de Oviedo y en el Festival Internacional de Música Antigua de Gijón.