

## **ALEXANDER SCHMALCZ, piano**

Recibió sus primeras clases de piano cuando era miembro del Kreuzchor de Dresde, al que perteneció entre los años 1979 y 1988. En 1990, ingresó en el conservatorio de la misma ciudad, donde continuó sus estudios, para ampliarlos en el conservatorio de Utrecht desde 1991, con Alexander Warenberg y en 1993 en la Guildhall School of Music and Drama en Londres con Iain Burnside y Graham Johnson. Ha ganado numerosos premios, incluidos el 'Gerald Moore Award' de 1996 y el 'Megan Foster Accompanist Prize'. En 1995 ganó, formando parte de su trío con piano, el concurso 'Nederlands Impressariaat'. Toca habitualmente en las principales salas de Europa, América, Japón y Corea (Wigmore Hall de Londres, Royal Concertgebouw de Ámsterdam, Covent Garden de Londres, la Liederhalle de Stuttgart, el Kennedy Center de Washington DC, la Frauenkirche de Dresde, Sala de Kioi de Tokio, Ópera de la Ciudad de Tokio, Centro de Arte de Seúl), y en festivales como la Schubertiade de Schwarzenberg, el del Castillo de Elmau, el de Windsor, el tirolés de Erl, el de Música Europea de Stuttgart y la Semana de la Música de Hitzacker. Como acompañante, trabaja habitualmente con intérpretes como Matthias Goerne, Peter Schreier, Grace Bumbry, Edita Gruberova, Anna Tomowa-Sintow, Konrad Jarnot, Stephan Genz, Christoph Genz, Marcus Ullmann, Stephan Loges y Doris Soffel, así como Daniel Behle, Konstantin Wolff, Stephan Loges, Inessa Galante, Eva Mei, Rachel Frenkel y Chen Reiss. Y, dentro de la música de cámara, ha actuado con el Cuarteto Petersen, el violonchelista Claus Reichardt y los recitadores Hans-Jürgen Schatz e Inge Borkh. También ha tocado junto a la oboísta Céline Moinet, el clarinetista Dimitri Ashkenazy, la violista Tatjana Masurenko y el oboísta Albrecht Mayer. Ha grabado para radios como la BBC, la SWR y la Radio Holandesa. Desde 1999 es profesor en el Conservatorio Robert Schumann de Düsseldorf. En 2004, compartió con Matthias Goerne una lección magistral en el Wigmore Hall de Londres y fue invitado como jurado en el concurso Das Deutsche Romantische Lied en la ciudad de Múnich. También ha estado en la Musikverein de Viena, la Philharmonie de Berlín, la Gewandhaus de Leipzig, la Philharmonie de Colonia y en los festivales de Schwetzing, Salzburgo y Praga, así como en giras de conciertos por distintas ciudades de Estados Unidos y Japón. Ha acompañado a Goerne en distintos recitales en Fráncfort (Sendesaal), Praga (Dvořák Hall), Luxemburgo (Philharmonie) y Amiens (Maison de la Culture). Además, ha orquestado algunas canciones de Franz Schubert, por encargo de Matthias Goerne, que se han interpretado en Berlín, Nueva York, Viena y Dresde. Alexander Schmalcz ha participado en dos ediciones del Ciclo de Lied: XVI (09-10) y XIX (12-13).